



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA

# CONVOCATORIA

para ingresar a los

## CURSOS DE FORMACIÓN MUSICAL

FEBRERO – JUNIO 2019

en las siguientes disciplinas:

- Armonía\*
- Conjuntos Corales
- Lenguaje Musical  
(Apreciación e Historia de la Música Occidental)
- Solfeo

### Información General:

---

Actividad:	Cursos
Tipo:	Presenciales
Duración del módulo:	15 sesiones de 2 horas (30 horas)
Día:	Sábado
Fecha de Inicio:	9 de febrero de 2019
Fecha de Término:	1 de junio de 2019
Días inhábiles:	Sábados 6 y 20 de abril de 2019
Costos del módulo:	<b>Miembros de la Comunidad UNAM:</b> \$ 750.00 (setecientos cincuenta 00/100 M.N.) <b>Externos (público en general):</b> \$ 900.00 (novecientos pesos 00/100 M.N.)

\* Para ingresar a Armonía es necesario haber cursado los dos módulos de Solfeo.



## Presentación:

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música, oferta los **Cursos de Formación Musical** con la finalidad de iniciar a los participantes en el estudio disciplinado de la música mediante clases grupales, teóricas y teórico-prácticas, en donde desarrollarán las habilidades y destrezas relacionadas con la música.

## Dirigido a:

Público en general, **mayores de edad**, sin conocimientos o conocimientos mínimos, y sin experiencia en el estudio disciplinado de la música.

## Proceso de Inscripción:

Presentarse en la oficina de Educación Continua con una identificación oficial con fotografía o ponerse en contacto al correo **fam.continua@gmail.com** para llenar el formato para registro y solicitar la referencia para pago de la inscripción en banco. Para completar el proceso de inscripción **se deberá entregar a la oficina de Educación Continua el comprobante de pago.**

En caso de ser miembro de la comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá **presentar original de la credencial vigente** que lo avale como tal.

**CIERRE DE INSCRIPCIONES: 6 de febrero de 2019**

**En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.**

Curso	Objetivo General	Contenidos	Total de módulos
<b>Armonía</b>	Identificar un primer nivel de construcción de los elementos de la teoría armónica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Diferentes tipos de escalas como modos mayores y menores</li> <li>Parámetros básicos para las triadas y acordes a cuatro voces</li> <li>Enlaces armónicos de triadas a cuatro voces a modo mayor</li> <li>Cadencias con triadas</li> <li>Progresiones diatónicas</li> </ol>	Dos módulos (60 horas)
<p>Este curso de contenido teórico, se presenta para ofrecerlo a la comunidad que asiste a los cursos de solfeo en Educación Continua, y pueda ampliar sus conocimientos de manera seriada con los elementos de la teoría musical vistos en el solfeo. El curso puede servir también como oferta académica remedial para alumnos de escuela profesionales de música, que deseen mejorar su comprensión de las bases teóricas de la armonía.</p> <p>El alumno abordará el estudio de acordes, enlaces armónicos, procesos cadenciales y relaciones funcionales dentro del sistema tonal de la música occidental.</p>			
<b>Conjuntos Corales</b>	Iniciar el contacto y familiarizarse con la práctica vocal y la experiencia del canto en conjunto, como miembro de un grupo vocal.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Destreza vocal: Ejercicios simples de vocalización colectiva, para reafirmar la entonación y la afinación.</li> <li>Ejercicios con cada cuerda del grupo para unificar su emisión.</li> <li>Ergonomía de la ejecución: postura, relajación, balance, condición física y hábitos.</li> <li>Respiración: teoría y práctica para lograr una respiración y emisión adecuadas.</li> </ol>	Dos módulos (60 horas)
<p>Este curso de índole teórico-práctico se integra por personas interesadas en la práctica vocal en conjunto en donde se familiarizan con aspectos básicos de esta. Tiene como principio el desarrollo técnico de los fundamentos del canto, se canta a voces y no requiere tener</p>			



una voz desarrollada ni nociones de solfeo.

Como parte de la dinámica de clase se abordan aspectos básicos de la técnica de emisión sonora y afinación dentro del ensamble y se atiende la ergonomía de la ejecución, respiración así como atención y respuesta a las indicaciones del gesto del director coral.

El repertorio a trabajar se selecciona acorde a las características del grupo y considera repertorio vocal tanto *a capella* como con acompañamiento en piezas homofónicas o contrapuntísticas, si es el caso.

## Lenguaje Musical

Apreciación e historia de la música occidental

Identificar las expresiones musicales características de los diferentes periodos estudiados con base en el análisis auditivo y musical de obras representativas de cada época así como entenderá el contexto cultural en el que se insertan.

1. Elementos básicos del lenguaje musical
  - a. Textura
  - b. Ritmo
  - c. Melodía
  - d. Timbre
2. Edad Media y su contexto cultural.
  - a. Notación musical
  - b. Monodía cristiana
  - c. Organum primitivo
  - d. Polifonía de Aquitania.
  - e. Motete isorrítmico.
3. Renacimiento y su contexto cultural.
  - a. Armonía y Ars Subtilior
  - b. Frottola.
  - c. Madrigal.
  - d. Motete.
  - e. La Segunda Práctica.
4. Barroco y su contexto cultural.
  - a. Concerto grosso y concerto de solista.
  - b. Instrumentación básica y bajo continuo.
  - c. Sistema temperado.
  - d. Ópera francesa e italiana.
  - e. Música sacra: oratorio, cantata y misa.
  - f. Fuga.

Dos módulos  
(60 horas)

Se proporcionan los conocimientos básicos para la identificación auditiva de diferentes expresiones musicales características de los distintos periodos históricos. Se abordan nociones de lenguaje musical, así como elementos históricos generales de la música occidental.

## Solfeo

Aplicar de manera integral los elementos básicos del lenguaje musical a la comprensión de fragmentos instrumentales y vocales de diferentes periodos.

1. Rítmica y métrica
2. Melodía y armonía
3. Lectura y escritura
4. Fundamentos teóricos

Dos módulos  
(60 horas)

En este curso que consta de dos módulos, el participante se familiariza con los elementos básicos del lenguaje musical. Desde una perspectiva integral se abordan los elementos teóricos y prácticos del ritmo, la melodía, la lectura y la entonación, aplicados a la comprensión de fragmentos musicales contruidos sobre diversas escalas



## Horarios disponibles.

	Módulo	Profesor	Horario	Aula	Cupo
<b>Armonía</b>	1	Elizabeth García Lascurain	13:00 – 15:00	A-8	25 participantes
	2	Elizabeth García Lascurain	11:00 – 13:00	A-8	25 participantes
<b>Conjuntos Corales</b>	1	Adyani Gámiz	11:00 – 13:00	A-14	25 participantes
	2	Adyani Gámiz	13:00 – 15:00	A-14	25 participantes
	1	Jorge Zúñiga Olmos	13:00 – 15:00	A-4	25 participantes
	1	Rafael García Vera	8:00 – 10:00	Sala de Ensayos	25 participantes
<b>Lenguaje Musical</b>	2	Alfredo Zamora Abril	9:00 – 11:00	A-21	25 participantes
	1	Alfredo Zamora Abril	11:00 – 13:00	A-21	25 participantes
	1	Alfredo Zamora Abril	13:00 – 15:00	A-21	25 participantes
<b>Solfeo</b>	1	Carlos Sánchez Cuara	9:00 – 11:00	A-7	25 participantes
	2	Carlos Sánchez Cuara	11:00 – 13:00	A-7	25 participantes
	1	Carlos Sánchez Cuara	13:00 – 15:00	A-7	25 participantes
	1	Jorge Zúñiga Olmos	11:00 – 13:00	A-4	25 participantes
	1	Jorge Zúñiga Olmos	9:00 – 11:00	A-4	25 participantes
	1	Thelmo Rejón	8:00 – 10:00	A-3	25 participantes
	1	Thelmo Rejón	11:00 – 13:00	A-3	25 participantes
	2	Thelmo Rejón	13:00 – 15:00	A-3	25 participantes

### Importante:

El Programa de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como contar con 30 minutos diarios para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.

### Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:






De Lunes a Viernes de 9:30 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.



## Informes e Inscripciones

56049673  
56040868  
extensión 126

[fam.continua@gmail.com](mailto:fam.continua@gmail.com)  
[www.fam.unam.mx](http://www.fam.unam.mx)

-  /educacioncontinuamusica
-  /educontinua\_fam
-  /fam\_educacioncontinua
-  /fam\_educacioncontinua
-  +52 1 5583070819

**Ciudad de México, noviembre de 2018.**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**