



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al

TALLER INTRODUCTORIO AL ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y SOLFEO

IMPARTIDO POR: MARIO ADÁN CABUTO MEDINA

Información General:

Actividad:	Taller
Tipo:	Presencial
Duración:	36 sesiones de 2 horas (72 horas)
Horarios:	Lunes y Miércoles 15:00 a 17:00 h.
Lugar:	A-13
Primer periodo:	Del 1 de octubre al 3 de diciembre de 2018
Segundo periodo:	Del 21 de enero al 27 de marzo de 2019
Cupo:	10-20 participantes
Costos:	Miembros de la Comunidad FaM: \$ 3,600.00 (tres mil seiscientos pesos 00/100 M.N.) Miembros de la Comunidad UNAM: \$ 4,000.00 (cuatro mil pesos 00/100 M.N.) Externos (público en general): \$ 4,500.00 (cuatro mil quinientos pesos 00/100 M.N.)

Dirigido a:

Público en general (mayor de 15 años) interesado en abordar las técnicas elementales del entrenamiento auditivo y del solfeo.

Presentación:

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el **Taller de Introducción al Entrenamiento Auditivo y Solfeo** con la finalidad de desarrollar una audición informada de la música en cualquier ámbito a través de la práctica vivencial de los conceptos y de las nociones técnicas empleadas a nivel profesional y por la academia especializada.



El entrenamiento auditivo es parte medular en la formación de un músico; sin embargo, las personas que no han tenido acceso a una oferta académica adecuada, carecen del conocimiento suficiente sobre el área y su importancia para esta carrera, por lo que cargan con una desventaja considerable en su aspiración por llegar al profesionalismo. Por lo anterior, se trabajará un acercamiento profundo a las áreas del entrenamiento auditivo y el solfeo en un ambiente accesible para cualquier interesado en profesionalizarse musicalmente.

Inscripción:

El padre, madre o tutor (en caso de menores de edad) o el interesado deberá presentarse en la **Oficina de Educación Continua** con una identificación oficial con fotografía o ponerse en contacto al correo fam.continua@gmail.com para llenar el formato para registro y solicitar la referencia para pago de la inscripción en banco.

Todos los miembros de la comunidad UNAM o Ex-UNAM deberán presentar original de la credencial vigente que lo avale como tal.

Cierre de inscripciones: **28 de septiembre de 2018**

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:
De Lunes a Viernes de 9:30 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.

TALLER		INTRODUCTORIO AL ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y SOLFEO
OBJETIVO GENERAL:	Proporcionar el conocimiento y experiencia fundamentales para el aprendizaje significativo del entrenamiento auditivo y el solfeo.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir técnicas de audición musical. • Desarrollar en el participante las habilidades para la escritura musical. • Aprender y mejorar la lectura musical. 	
LOGROS ESPERADOS:	El participante incorporará un <i>corpus</i> de habilidades y estrategias para construir una audición analítica de la música, de tal forma que sea capaz de categorizar, transcribir y reproducir lo que ha escuchado.	
CONTENIDOS:	Para alcanzar una audición informada, se trabajarán los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de memorización auditiva de la música. Los participantes incorporarán la práctica de la audición interna y el concepto de imagen sonora como habilidades de retención efectiva de la música. • Expresión corporal de la música. Pondrán en práctica las nociones de movimiento, pulso, ritmo y niveles de subdivisión por medio de su experiencia física y mental. • Técnicas de entonación. Se practicarán nociones básicas de emisión vocal y afinación. • Conceptos teóricos musicales. Se abordarán las categorías teóricas correspondientes a la experiencia práctica de la música. • Escritura musical. Se estudiarán los rudimentos de la notación musical. • Estrategias para la realización de dictados musicales. Finalmente, el participante logrará retener, analizar y transcribir dictados musicales, así como comprobar su efectividad a través de la entonación y los conceptos adquiridos durante el taller. 	

Importante:






El Programa de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.



Como participante del Taller introductorio al Entrenamiento Auditivo y Solfeo del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir el 90% de asistencia.

Mario Adán Cabuto Medina. Licenciado en Música (2010) por el Conservatorio de las Rosas con especialidad en piano. Maestro Música (2015) con especialidad en Musicología por parte de la Facultad de Música de la UNAM. Actualmente, es miembro de la planta docente de la Facultad de Música de la UNAM en el área de Entrenamiento Auditivo y Solfeo.

Informes e Inscripciones

-  56049673
56040868
extensión 126
-  fam.continua@gmail.com
-  /educacioncontinuamusica
-  /educontinua_fam
-  /fam_educacioncontinua
-  /fam_educacioncontinua
-  +52 1 5583070819

**Ciudad de México, agosto de 2018.
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**