



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA

# CONVOCATORIA

para ingresar al

## TALLER INTRODUCTORIO DE TRANSCRIPCIÓN MUSICAL CON MUSESCORE

IMPARTIDO POR: PATRICIO CALATAYUD

### Información General:

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| Actividad:        | Taller  |
| Tipo:             | Presencial  |
| Duración:         | 5 sesiones de 4 horas (20 horas)  |
| Día:              | Sábados   |
| Horario:          | 10:00 a 14:00 horas   |
| Lugar:            | LIMME de la Facultad de Música  |
| Fecha de Inicio:  | 2 de febrero de 2019  |
| Fecha de Término: | 2 de marzo de 2019  |
| Cupo:             | 15-20 participantes   |
| Costos:           | <b>Miembros de la Comunidad FaM:</b><br>\$ 600.00 (seiscientos 00/100 M.N.)<br><b>Miembros de la Comunidad UNAM:</b><br>\$ 750.00 (setecientos cincuenta 00/100 M.N.)<br><b>Externos (público en general):</b><br>\$ 900.00 (novecientos pesos 00/100 M.N.) |

### Dirigido a:

---

Estudiantes de música, músicos profesionales y público general interesado en digitalizar partituras, ejercicios o composiciones musicales.

### Presentación:

---

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el **Taller introductorio de transcripción musical con MuseScore** en el cual se desarrollarán habilidades para la transcripción básica de partituras haciendo uso de software libre.



## Inscripción:

Presentarse en la **Oficina de Educación Continua** con una identificación oficial con fotografía o ponerse en contacto al correo [fam.continua@gmail.com](mailto:fam.continua@gmail.com) para llenar el formato para registro y solicitar la referencia para pago de la inscripción en banco.

**En caso de ser miembro de la comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá presentar original de la credencial vigente que lo avale como tal.**

Cierre de inscripciones: **31 de enero de 2019**

**En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.**

**Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:**  
De Lunes a Viernes de 9:30 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.

| TALLER                        | TALLER INTRODUCTORIO DE TRANSCRIPCIÓN MUSICAL CON MUSESORE   |
|-------------------------------|--|
| <b>OBJETIVO GENERAL:</b>      | Aprender a transcribir música con computadoras. Conocer algunos criterios editoriales para tipos específicos de partituras. Comprender la escritura musical desde la misma práctica.   |
| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluar sus conocimientos sobre escritura musical.</li> <li>• Aplicar conocimientos computacionales a la música.</li> <li>• Aprovechar nuevas herramientas de transcripción musical para objetivos de interpretación, composición e investigación musical.</li> </ul>   |
| <b>LOGROS ESPERADOS:</b>      | Cada participante tendrá conocimientos básicos de transcripción musical por computadora, pero lo suficientemente sólidos para que, después de una segunda aplicación del taller, puedan emprender cualquier transcripción musical por sí mismos.   |
| <b>CONTENIDOS:</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la utilización del programa.</li> <li>• Interfaces, metodología, menús contextuales, utilización del mouse, atajos (shortcuts).</li> <li>• Introducción y repaso sobre escritura y lectura musicales.</li> <li>• Aplicación de los conocimientos a un ejercicio: La hoja guía.</li> <li>• Introducción al entendimiento del significado de una partitura.</li> <li>• Aplicación de los conocimientos a un ejercicio: Partitura instrumental.</li> <li>• Introducción a la relación entre texto y música.</li> <li>• Aplicación de los conocimientos a un ejercicio: Partitura coral.</li> <li>• Aplicación de los conocimientos a un ejercicio: Partitura de instrumentos transpositores.</li> </ul> |

### Importante:

El Programa de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir el 100% de asistencia.

**Patricio Calatayud.** Licenciado en Composición Musical por la Escuela Nacional de Música (UNAM, 2011 MH). Actualmente es docente de la misma institución (UNAM). También imparte talleres en el CENART (INBA) y dirige un laboratorio de creación musical en la Casa del Lago (UNAM). Desde el 2000 se ha dedicado








a investigar, producir y crear música electroacústica, además de participar en proyectos interdisciplinarios. Su obra se ha interpretado en México, Ecuador y Argentina. Cursó el diplomado TRÁNSITOS (CNART) y un diplomado en TICs aplicado a la educación (ENM – UNAM). Actualmente forma parte de Lysis y Revueltas Sonoras.

### **Informes e Inscripciones**

56049673  
56040868  
extensión 126

[fam.continua@gmail.com](mailto:fam.continua@gmail.com)  
[www.fam.unam.mx](http://www.fam.unam.mx)

-  /educacioncontinuamusica
-  /educontinua\_fam
-  /fam\_educacioncontinua
-  /fam\_educacioncontinua
-  +52 1 5583070819

**Ciudad de México, octubre de 2018.**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**