

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al

TALLER EN LÍNEA RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES EN EL AULA COROS Y ENSAMBLES INSTRUMENTALES A DISTANCIA

IMPARTIDO POR: MARÍA EUGENIA CADENA GUZMÁN

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	A distancia
Duración:	10 sesiones de 2 horas (20 horas)
Horarios:	Viernes de 17:00 a 19:00 h Sábados de 10:00 a 12:00 h
Fecha de inicio:	11 de junio de 2021
Fecha de término:	10 de julio de 2021
Cupo:	8 a 20 estudiantes
Costos:	Miembros de la Comunidad FaM: \$ 950.00 (mil pesos 00/100 M.N.) Miembros de la Comunidad UNAM: \$ 1,200.00 (mil doscientos pesos 00/100 M.N.) Público en general: \$ 1,450.00 (mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N.) Pago desde el extranjero: \$ 90.00 USD (noventa dólares estadounidenses)

DIRIGIDO A

Docentes de música y comunidad FaM. Público especializado interesado en desarrollar recursos creativos en la enseñanza musical.



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100
Página 1 de 4

PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el Taller “Recursos Educativos Digitales en el aula de música. Coros y ensambles instrumentales a distancia” con la finalidad de familiarizar al participante con el uso de Recursos Educativos Digitales y desarrollar habilidades necesarias en el alumnado para la conformación de coros o ensambles instrumentales.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Enviar un correo a educacion.continua@fam.unam.mx enunciando la actividad a la que desea inscribirse y

- Si es Público General, enviar su identificación oficial, o;
- En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá **enviar escaneada la credencial vigente** que lo avale como tal.

Realizar el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo electrónico.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 9 de junio de 2021, sujeto a cupo.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

PROGRAMA

Recursos Educativos Digitales en el Aula de Música	
OBJETIVO GENERAL:	Desarrollar estrategias didácticas mediante la incorporación de Recursos Educativos Digitales (RED) con las plataformas BandLab y FlipGrid para las clases de Conjuntos Corales o instrumentales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	<ul style="list-style-type: none">Conocer los requerimientos específicos de las clases que imparte.Conocer las características de BandLab y Flipgrid.Conocer las ventajas del trabajo asíncrono mediante la incorporación de los RED.Diseñar un plan de trabajo y cronograma para el ensamble.Elaborar un proyecto muestra con los otros participantes.
LOGROS ESPECÍFICOS:	<ul style="list-style-type: none">Interpretar los arreglos y adaptaciones propuestos en un recital virtual.Hacer una propuesta de incorporación de los RED a su práctica docente.Realizar una evaluación del taller.
CONTENIDOS	<p>I) Evaluación diagnóstica.</p> <p>II) Cronograma de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none">Establecer líneas de trabajo por área de conocimiento.Establecer fechas de presentación de recital virtual. <p>III) Conceptos básicos del trabajo musical asíncrono (metodologías inductivas):</p> <ul style="list-style-type: none">Autogestión y Aprendizaje basado en Proyectos

Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 2 de 4



- (ABP).
- Aprendizaje inverso.
- Aprendizaje colaborativo.
- IV) **BandLab y FlipGrid:**
 - Funciones básicas.
 - ¿Cómo implementarlos en el aula virtual?
- V) **Evaluación, coevaluación y autoevaluación**

**REQUERIMIENTOS
TÉCNICOS:**

El participante deberá disponer de los siguientes requerimientos técnicos **mínimos** para participar en el curso:

1. Contar con servicio de internet con velocidad de 20 Mbps, en caso de que sea por computadora de preferencia conectado mediante cable Ethernet.
2. Una computadora con cámara de video y micrófono, con mínimo 3GB de RAM, actualizado y que soporte aplicaciones de videollamada como Google Meet, Zoom, Skype o Cisco Webex.

La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

IMPORTANTE

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar una media hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**

María Eugenia Cadena Guzmán

Educadora Musical con más de 18 años de experiencia docente. Egresada de la de la Facultad de Música (UNAM) en la que destacó con mención honorífica y medalla Gabino Barreda. Concluyó con excelencia académica sus estudios de maestría en educación (UNITEC). Es licenciada en Educación Preescolar (SEP) ha realizado estudios en dirección coral, conjuntos de cámara, piano, flauta transversa, así como canto gregoriano y renacentista. Ha realizado actividades de vinculación con la Universidad Católica de Cuyo en Argentina. Se ha presentado como soprano solista, directora y coralista en las salas más importantes de la Ciudad de México y en otras salas de la República Mexicana y en el extranjero. Ha participado en la elaboración, revisión y reestructuración de planes y proyectos de estudio de diversas instituciones. Actualmente participa en la Comisión de Educación a Distancia de la Facultad de Música de la UNAM.

PONENTE



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100
Página 3 de 4

INFORMES



educacion.cotinuea@fam.unam.mx



/educacioncontinuumusica



/educontinua_fam



/fam_educacioncontinua



/fam_educacioncontinua



+52 55 8307 0819

Ciudad de México, marzo de 2021,
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100
Página 4 de 4