



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al

CURSO DE VIOLÍN BARROCO

IMPARTIDO POR: DIEGO VELAZCO

Información General:

Actividad:	Curso	
Tipo:	Presencial	
Duración:	8 sesiones grupales 8 sesiones individuales	
Día:	Sesiones grupales:	Sábados
	Sesiones individuales:	A definir por el docente
Horario:	Sesiones grupales:	10:00 a 12:00 h.
	Sesiones individuales:	Por definir
Lugar:	Salón C-56 de la Facultad de Música	
Fecha de Inicio:	6 de octubre de 2018	
Fecha de Término:	8 de diciembre de 2018	
Cupo:	16 - 30 participantes	
Costos:	Miembros de la Comunidad FaM: \$ 4,500.00 (cuatro mil quinientos pesos 00/100 M.N.)	
	Miembros de la Comunidad UNAM: \$ 5,250.00 (cinco mil doscientos cincuenta 00/100 M.N.)	
	Externos (público en general): \$ 6,000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)	

Dirigido a:

Violinistas y ensambles de cámara, estudiantes o profesionales, que tengan un interés en acercarse a la interpretación históricamente informada del repertorio para violín de los siglos XVII y XVIII. El uso de instrumento y arco barroco es bienvenido, pero no es un requisito.

Presentación:

El PECFAM ofrece el **Curso de Violín Barroco**, en el que se abordarán las principales focos de la interpretación históricamente informada a través del estudio de primeras ediciones, tratados de violín o de música relevantes a las obras estudiadas, rudimentos de disminución, lectura de diversos tipos de imprenta, y si es relevante la técnica del arco barroco y cuerdas de tripa, para permitir al participante desarrollar un



panorama del repertorio barroco para violín, sus raíces, contexto, e influencia en el posterior desarrollo del repertorio violinístico.

El curso se basará en el estudio de una sonata para violín, a través de la cual se explorarán los temas anteriormente mencionados con el objetivo de presentarla en concierto al final del curso.

Inscripción:

Presentarse en la **Oficina de Educación Continua** con una identificación oficial con fotografía o ponerse en contacto al correo fam.continua@gmail.com para llenar el formato para registro y solicitar la referencia para pago de la inscripción en banco.

En caso de ser miembro de la comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá presentar original de la credencial vigente que lo avale como tal.

Cierre de inscripciones: **3 de octubre de 2018**

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:
De Lunes a Viernes de 9:30 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.

CURSO	VIOLÍN BARROCO
OBJETIVO GENERAL:	Permitir al participante hacerse de un panorama general del repertorio y las prácticas interpretativas de los siglos XVI y XVII.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	Estudiar una sonata (como mínimo dos movimientos contrastantes) del periodo barroco, haciendo uso de fuentes originales (manuscritos, primeras ediciones, y tratados) relevantes a la obra para desarrollar una interpretación que considere el estilo y las prácticas interpretativas de la época.
LOGROS ESPERADOS:	<ul style="list-style-type: none"> La interpretación pública de la obra estudiada. El participante terminará el curso con las herramientas básicas para comenzar su propia profundización del repertorio barroco.
CONTENIDOS:	<ul style="list-style-type: none"> Rudimentos de ornamentación del siglo XVII. Estudio de fuentes originales (Imprenta de caracteres móviles, estampa de cobre y manuscritos).

Importante:

El Programa de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir el 100% de asistencia.

Diego Velazco. Es licenciado (BMA) en Interpretación de Violín por la Moores School of Music de la Universidad de Houston, TX y Maestro (MM) en Interpretación de Violín por la Hartt School of Music de la Universidad de Hartford, CT.



Tiene un Biennio en Violín Barroco por el Conservatorio Statale Bruno Maderna, de Cesena, Italia, donde estudió con Luca Gardini. Ha participado en cursos magistrales impartidos por Fabio Biondi, Manfred Kraemer, y Enrico Gatti, entre otros.

Es integrante de la Orquesta Sinfónica de Minería desde 2012, y participa con el ensamble "Liminar" desde 2017.

Informes e Inscripciones



56049673
56040868
extensión 126



fam.continua@gmail.com



/educacioncontinuumusica



/educontinua_fam



/fam_educacioncontinua



/fam_educacioncontinua



+52 1 5583070819

Ciudad de México, junio de 2018.
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”