



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
SECRETARÍA ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES DEL
CENTRO DE INICIACIÓN MUSICAL



CONCURSO INTERNO DE SELECCIÓN PARA INGRESO AL
CENTRO DE INICIACIÓN MUSICAL

CONVOCATORIA
PERIODO ESCOLAR 2017-2018

La Facultad de Música (FaM), por medio del Centro de Iniciación Musical (CIM), convoca a los niños y adolescentes interesados en realizar estudios en:

- **Instrumentista** con especialidad en: acordeón, arpa, clavecín, clarinete, contrabajo, corno, fagot, flauta dulce, flauta transversa, guitarra, oboe, órgano, percusiones, piano, saxofón, trompeta, trombón, tuba, violín, viola, violonchelo.

Podrán participar en la presente convocatoria aquellos niños y adolescentes que reúnan los siguientes:

REQUISITOS

- a) Al momento de la publicación de la presente convocatoria, el aspirante deberá estar cursando cualquier grado entre el último de educación pre-escolar (jardín de niños o equivalente) y el segundo de secundaria. Cabe señalar que para los interesados en flauta transversa, guitarra, piano, viola, violín y violonchelo existen requisitos específicos, que deberán ser verificados y que se ubican al final de la convocatoria.
- b) En el presente ciclo escolar, el aspirante deberá tener un **promedio general de aprovechamiento escolar mínimo de ocho (8)**.
- c) Los aspirantes que desean ingresar al área de instrumentista, deberán ser propietarios del instrumento que desean estudiar. **Por ningún motivo la FaM adquiere el compromiso u obligación de proporcionar los instrumentos musicales para que el alumno realice sus estudios.**
- d) Cubrir las actividades que comprende el proceso.

PROCESO

1. REGISTRO EN LÍNEA.

El acceso para el registro en línea estará disponible desde el **lunes 30 de enero al viernes 10 de febrero de 2017**. El padre, madre o tutor deberá ingresar al sitio web www.cimusical.net en donde tendrá acceso a un cuestionario estadístico y un formato para registro como aspirante para ingresar al CIM. Una vez llenos los formatos, deberá imprimir su comprobante de registro en línea, al cual pegará una fotografía reciente (de estudio, tamaño infantil, en blanco y negro o en color) del aspirante.

Importante: El correcto llenado de los documentos es responsabilidad del padre, madre o tutor.

2. CONSULTAR FECHA Y HORARIO PARA ASISTIR A LA PLÁTICA INFORMATIVA.

El **jueves 23 de febrero de 2017** se publicarán, en la página electrónica de la FaM (www.fam.unam.mx), en el sitio web (www.cimusical.net) y en la **ventanilla de servicios escolares del CIM**, la fecha y hora en que deberá acudir a la plática informativa.

3. ASISTIR A LA PLÁTICA INFORMATIVA.

Esta actividad es de carácter obligatorio y se programa con base en el número de aspirantes registrados. Los días a realizarse son el **lunes 27 y martes 28 de febrero de 2017** (por la tarde) en la **Sala Xochipilli de la FaM**. El aspirante deberá acudir acompañado del padre, madre o tutor, quien se responsabilizará de todo el proceso. Para poder ingresar a la plática deberá presentar obligatoriamente el comprobante de registro (con la fotografía del aspirante debidamente pegada) que obtuvo durante el primer paso de este proceso, ya que este documento le será sellado al momento de ingresar a la sala. **No se permitirá el acceso a bebés, hermanos o cualquier acompañante adicional.**

4. PAGAR POR DERECHO A EVALUACIÓN.

- I. En la plática informativa recibirá una ficha de depósito del banco BBVA BANCOMER por la cantidad de \$ 700.00 (setecientos pesos 00/100 M. N.), la cual deberá pagar a partir del **miércoles 1° al miércoles 8 de marzo de 2017** en cualquier sucursal del banco mencionado.
- II. A partir del **lunes 6 al miércoles 8 de marzo de 2017** de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 hrs. deberá presentar en la caja de la FaM:
 - Comprobante de registro en línea sellado el cual demuestra que asistieron a la plática informativa
 - Ficha de depósito del banco BBVA BANCOMER (Paso I).
 - Recibo de pago (Voucher) del banco, que al presentarlo en la caja de la FaM recibirá a cambio un ticket o factura en caso de requerirla.
- III. Para concluir su registro deberá entregar en la ventanilla de Servicios Escolares del CIM el mismo día de la realización del trámite antes descrito (paso II) su comprobante de registro en línea sellado y el ticket que recibieron en la caja de la FaM. **En caso contrario, de no entregar la documentación en la ventanilla del CIM no será candidato a presentar las evaluaciones.**

5. CONSULTAR HORARIOS PARA PRESENTAR LA(S) EVALUACIÓN(ES).

El **jueves 6 de abril de 2017** serán publicados los horarios para las evaluaciones, los cuales podrán consultarse en la página electrónica de la FaM (www.fam.unam.mx), en la página web (www.cimusal.net) y en la ventanilla de atención del Departamento de Servicios Escolares del CIM.

6. EVALUACIONES.

Aspirante de Preescolar a 2° de primaria.

- El aspirante que en el periodo lectivo **2016-2017** curse los estudios correspondientes a pre-escolar, primero o segundo de primaria, sin estudios de algún instrumento, **sólo presentará la evaluación de Aptitudes Musicales Generales (AMG).**

EVALUACIÓN DE APTITUDES MUSICALES GENERALES (AMG)

Se realizará entre el **lunes 17 al viernes 21 de abril de 2017.**

NOTA: Los aspirantes que se encuentren cursando grados previos al tercero de primaria y quieran presentar la evaluación de **Área Específica (AE)**, podrán manifestar este interés presentando una carta donde especifique el repertorio que interpretarán en la evaluación, para considerar su audición; además de expresar que los padres manifiestan el apoyo y asumen la responsabilidad de cubrir todos los requisitos específicos en la convocatoria. Este documento deberá ser entregado al momento de realizar el trámite correspondiente al pago por derecho a evaluación. Los requisitos específicos por instrumento aparecen al final de la convocatoria.

Aspirante de 3° de primaria a 2° de secundaria

- El aspirante que en el periodo lectivo 2016-2017 curse los estudios de tercero de primaria a segundo de secundaria, deberá presentar **obligatoriamente tanto la evaluación de Área Específica (AE) como la de Aptitudes Musicales Generales (AMG).**

EVALUACIÓN DE APTITUDES MUSICALES GENERALES (AMG)

Se realizará entre el **lunes 17 al viernes 21 de abril de 2017.**

EVALUACIÓN DE ÁREA ESPECÍFICA (AE) -EJECUCIÓN EN EL INSTRUMENTO-

Se realizará entre el **lunes 24 al viernes 28 de abril de 2017.**

Esta evaluación es obligatoria para todos los aspirantes que durante el periodo lectivo 2016-2017 cursen estudios del tercer grado de primaria al segundo grado de secundaria.

7. CONSULTAR RESULTADOS DEL PROCESO INTERNO DE SELECCIÓN

El **martes 20 de junio de 2017** serán publicados los resultados del proceso interno de selección y se podrán verificar en la página electrónica de la FaM (www.fam.unam.mx), en la página web (www.cimusal.net) o directamente en la ventanilla de atención del Departamento de Servicios Escolares del CIM.

8. REALIZAR EL TRÁMITE DE INSCRIPCIÓN

En caso de ser aceptado del **miércoles 21 al viernes 23 de junio de 2017**, deberán presentarse en la ventanilla de atención al público del Departamento de Servicios Escolares del CIM, en los horarios abajo mencionados, para obtener la ficha de depósito para el pago por derecho a inscripción.

Cuota por derecho a inscripción \$700.00 (setecientos pesos 00/100 M.N.)

9. ENTREGA DE DOCUMENTOS, ASIGNACIÓN DE HORARIOS Y EN SU CASO, ASIGNACIÓN DE PROFESOR DE INSTRUMENTO.

Del **miércoles 26 al viernes 28 de junio de 2017**, los aspirantes aceptados a primero grado de primaria, en el ciclo escolar 2017-2018, deberán realizar los siguientes trámites:

- I. Presentar en la caja de la FaM la ficha de depósito del banco BBVA BANCOMER (voucher), misma que le será canjeada por un ticket o factura, en caso de requerirla.
- II. Para concluir su registro deberá entregar en la ventanilla de Servicios Escolares del CIM los siguientes documentos:
 - Ticket que recibieron en la caja de la FaM.
 - Copia fotostática del comprobante de inscripción expedido por la Secretaría de Educación Pública (Comprobante SAID). Y para aquellos que asistirán a escuela privada, presentar constancia expedida y sellada por la Institución donde se especifique que el estudiante **ingresará a primero de primaria.** (No se aceptarán recibos de pago).
 - Copia fotostática del acta de nacimiento del aspirante.
 - Copia fotostática de la CURP (Clave Única de Registro de Población).
 - Dos fotografías tamaño infantil de estudio, recientes (en blanco y negro o en color).

Del **miércoles 26 al viernes 28 de junio de 2017**, los aspirantes aceptados a segundo grado de primaria hasta tercero de secundaria, en el ciclo escolar 2017-2018, deberán realizar los siguientes trámites:

- I. Presentar en la caja de la FaM la ficha de depósito del banco BBVA BANCOMER (Voucher), misma que le será canjeada por un ticket o factura, en caso de requerirla.

- II. Para concluir su registro deberá entregar en la ventanilla de Servicios Escolares del CIM los siguientes documentos:
- Ticket que recibieron en la caja de la FaM.
 - Copia fotostática de la boleta de calificaciones del periodo 2016-2017, **con promedio mínimo de 8.**
 - Copia fotostática del acta de nacimiento del aspirante.
 - Copia fotostática de la CURP (Clave Única de Registro de Población).
 - Dos fotografías tamaño infantil de estudio, recientes (en blanco y negro o en color).

Para el proceso interno de selección, es indispensable realizar oportunamente los trámites correspondientes en la ventanilla del Departamento de Servicios Escolares del CIM.

Los padres de familia junto con el aspirante aceptado deberán asumir el compromiso de disponer del tiempo para asistir a las clases de cada asignatura y en su caso, al estudio del instrumento elegido.

**HORARIO DE ATENCIÓN EN LA VENTANILLA DE SERVICIOS ESCOLARES DEL
CENTRO DE INICIACIÓN MUSICAL Y DE LA CAJA DE LA FaM
DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:00 Y DE 17:00 A 19:00 HRS.**

INICIO DE CLASES

Lunes 7 de agosto 2017. (Calendario UNAM)

IMPORTANTE

- * Las fechas publicadas para la recepción de documentos son inamovibles.
- * No procederá el trámite de ninguna solicitud que se presente de manera extemporánea.
- * No procederá el trámite de ninguna solicitud que se presente con documentación incompleta.
- * El aspirante que no concluya los trámites establecidos en esta convocatoria renuncia expresamente al proceso de selección.
- * La FaM se reserva el derecho de admisión hasta el límite del cupo dispuesto en cada área.
- * Los alumnos que sean aceptados para el ciclo escolar 2017-2018 deberán regirse bajo el Reglamento Interno del CIM.
- * El aspirante que por sí mismo o a través de otra persona realice un acto fraudulento con motivo de la presente convocatoria, será dado de baja de la FaM.
- * El padre, madre o tutor, como representante del aspirante que participa en el proceso de selección, acepta en su totalidad, por ese solo hecho, los puntos delimitados en este documento.
- * La FaM proporcionará las aulas y cubículos para la impartición de clases, conforme a los horarios oficiales establecidos por la misma escuela.
- * No habrá reembolso de ningún pago de los trámites no concluidos según este aviso.
- * Los resultados del proceso interno de selección son inapelables.

Xicotécatl 126 Colonia del Carmen, Delegación Coyoacán. C.P. 04100 México D.F.

COYOACÁN, CIUDAD DE MÉXICO., A 16 DE ENERO DE 2017.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

EVALUACIÓN DE ÁREA ESPECÍFICA (AE).

Requisitos específicos.

ÁREA DE INSTRUMENTISTA

Nota: Los aspirantes que se encuentren cursando grados previos al tercero de primaria y quieran presentar la evaluación de área específica (AE), podrán manifestar este interés y deberán entregar una carta en la que los padres manifiesten el apoyo y externen que asumen la responsabilidad de cubrir los requisitos específicos en la convocatoria. Este documento deberá ser entregado al momento de realizar el trámite correspondiente al pago por derecho a evaluación.

IMPORTANTE:

- ◆ En ningún caso, conforme a lo estipulado en la presente convocatoria, podrá presentarse material de menor dificultad en la evaluación de Área Específica (AE).
- ◆ Aquel aspirante que no cubra el repertorio correspondiente a su nivel, no es candidato a presentar las evaluaciones para ingreso.
- ◆ Es requisito presentar en formato impreso el listado del repertorio al inscribirse y al momento de la evaluación.

FLAUTA TRANSVERSA

Aspirantes que actualmente cursan el tercer grado de primaria:

1. No se necesita tener conocimientos previos.
2. Compromiso para adquirir la flauta propia.
3. Brazos y manos del tamaño necesario para sostener el instrumento.

Aspirantes que actualmente cursan el cuarto grado de primaria:

1. Escala de una octava: Sol Mayor, Re Mayor, Fa Mayor y Si bemol Mayor. La unidad de tiempo será la mitad= 50(metrónomo).
2. Una pieza a elegir entre la 1 - 4 del método "40 pequeñas piezas" de Louis Moyse, adaptación para flauta y piano. (OBLIGATORIO)
3. Una pieza de popular de memoria. (OBLIGATORIO)

Aspirantes que actualmente cursan el quinto y sexto grado de primaria:

1. Escala de una octava: Sol Mayor, Re Mayor, Fa Mayor y Si bemol Mayor. La unidad de tiempo será LA MITAD= 50(metrónomo).
2. La pieza no. 39 "SONATINA" del método 40 pequeñas piezas de Louis Moyse, adaptación para flauta y piano. (LOS DOS MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS)
3. Una pieza popular de memoria. (OBLIGATORIO)

Aspirantes que actualmente cursan el primer grado de secundaria:

1. Escala de dos octavas: Sol Mayor, Re Mayor, Fa Mayor y Si bemol Mayor. La unidad de tiempo será EL CUARTO= 80-90(metrónomo).
2. Una pieza a elegir entre: "Waltz" de J Brahms y "Andante" de Gluck. (OBLIGATORIO)
3. Una pieza popular de memoria.

Aspirantes que actualmente cursan el segundo grado de secundaria:

1. Escala de dos octavas con arpeggios, "Método Altès": Do Mayor, Sol Mayor, Re Mayor, La Mayor, Mi Mayor, Fa Mayor, Si bemol Mayor, Mi bemol Mayor y La bemol Mayor. La unidad de tiempo será EL CUARTO= 90- 110(metrónomo).
2. La "Sonata en Fa Mayor" de HÄNDEL (COMPLETA y OBLIGATORIO)
3. Una pieza popular de memoria

GUITARRA

Aspirantes que actualmente cursan el cuarto grado de primaria:

1. Una pieza a elegir entre "Etude" de A. Cano ó "Meadow Minuet" de Frank Longay

Aspirantes que actualmente cursan el quinto grado de primaria:

1. Una pieza a elegir entre "Allegro" de S. Suzuki ó "Etude" de F. Carulli

Aspirantes que actualmente cursan el sexto grado de primaria:

1. Lección 84 del Método "Las Primeras Lecciones de Guitarra" de Julio S. Sagreras (OBLIGATORIO)
2. Una pieza a elegir entre "Packington's Pound" Anonimous ó "Etude" de M. Giuliani

Aspirantes que actualmente cursan el primer grado de secundaria:

1. Estudio 19 Op. 60 del Método "Melodic and Progressive Etudes" de Matteo Carcassi (OBLIGATORIO)
2. Una pieza a elegir entre "Celeste y Blanco" de Héctor Ayala ó "Contradanza de los Curtacos" de F. Ferandiere

Aspirantes que actualmente cursan el segundo grado de secundaria:

1. "Estudio en Mi menor" de Francisco Tárrega (OBLIGATORIO)
2. "Reflections" de Juan Antonio Muro o Estudio Op. 60 no. 9 del Método "20 Estudios para Guitarra" de Fernando Sor

PIANO

Aspirantes que actualmente cursan tercero año de primaria:

- ❖ Prueba de 10 minutos aproximadamente.
- ❖ LOS ASPIRANTES DEBERÁN CONTAR CON INSTRUMENTO PROPIO. (SE ACEPTA TECLADO EN ESTE NIVEL).
- ❖ El repertorio se debe ejecutar de memoria.
 1. Cinco piezas de cualquier método introductorio, como John Thompson, Michael Aaron, o de algún método similar.
 2. Dos escalas mayores (Do y Sol) con manos juntas en movimiento paralelo a lo largo de una octava, en ritmo de cuartos.

Aspirantes que actualmente cursan el cuarto y quinto año de primaria:

- ❖ Prueba de 10 minutos aproximadamente.
- ❖ LOS ASPIRANTES DEBERÁN CONTAR CON PIANO (NO SE ACEPTA TECLADO EN ESTE NIVEL).
- ❖ El repertorio se debe ejecutar de memoria.
 1. Tres piezas de cualquier método introductorio, como John Thompson (del segundo libro en adelante), Standard grade I. de W. S. B. Mathews, o de algún método similar.
 2. Una pieza del Pequeño Libro de Ana Magdalena Bach de J. S. Bach.
 3. Un minueto clásico o un movimiento de cualquier sonatina clásica.
 4. Seis escalas mayores (Do, Sol, Re, La, Mi, Si), con manos juntas en movimiento paralelo a lo largo de dos octavas, en ritmo de cuartos y octavos.
 5. Lectura a primera vista con manos separadas en claves de sol y fa, equivalente en dificultad a las Seis melodías al unísono No. 4 del Libro I del Mikrokosmos de Béla Bartók.

Aspirantes que actualmente cursan el sexto grado de primaria:

- ❖ Prueba de 15 minutos aproximadamente.
 - ❖ LOS ASPIRANTES DEBERÁN CONTAR CON PIANO (NO SE ACEPTA TECLADO EN ESTE NIVEL).
 - ❖ El repertorio se debe ejecutar de memoria.
1. **Un pequeño preludio de J. S. Bach a escoger de las siguientes opciones:**
 - Do mayor BWV 924, Do mayor BWV 939, do menor S/N, re menor BWV 926, mi menor BWV 941, Fa mayor BWV 927 o alguno equivalente.
 2. **Una sonatina completa a escoger de las siguientes opciones:**
 - Op. 36 Nos. 1 y 2 de M. Clementi,
 - Sol mayor y Fa mayor de L. van Beethoven (The Joy of Sonatinas, Yorktown Music Press. pag. 27 y pag. 41),
 - Op. 55 No. 1 de F. Kuhlau,
 - u otra sonatina de dificultad equivalente.
 3. **Una pieza romántica a escoger de las siguientes opciones:**
 - Cualquiera de las piezas del Álbum para la Juventud de R. Schumann.
 - Obras de Schubert, Mendelssohn, Grieg, Chaikovsky.
 - U otra obra de dificultad equivalente.
 4. **Una obra de autor no mexicano del siglo XX a escoger de las siguientes opciones:**
 - Piezas para niños de B. Bartók, I. Stravinsky, S. Prokofiev.
 - Piezas de D. Kabalevsky de la serie Op. 39 a partir del No. 17 al No. 24.
 - U otra obra de dificultad equivalente.
 5. **Una pieza de algún compositor mexicano por ejemplo:**
 - Una pieza de la serie Veinte piezas fáciles para piano de M. M. Ponce, El pequeño pianista mexicano de Pablo Castellanos, Suite de Arnulfo Miramontes,
 - Una pieza de algún compositor mexicano contemporáneo por ejemplo: Ulises Ramírez, Lucía Álvarez, Graciela Agudelo, Mario Ruíz Armengol, Leonardo Coral
 - U otra obra de dificultad equivalente.
 6. Seis escalas mayores (Do, Sol, Re, La, Mi, Si) con manos juntas en movimiento paralelo a lo largo de tres octavas, en ritmo de: cuartos, octavos y tresillos de octavo.
 7. Lectura a primera vista de las dos claves (sol y fa) con manos juntas equivalente en dificultad al Movimiento paralelo No.11 del Libro I del Mikrokosmos de Béla Bartók.

Aspirantes que actualmente cursan el primero y segundo de secundaria:

- ❖ Prueba de 15 minutos aproximadamente.
 - ❖ LOS ASPIRANTES DEBERÁN CONTAR CON PIANO (NO SE ACEPTA TECLADO EN ESTE NIVEL).
 - ❖ El repertorio se debe ejecutar de memoria.
1. **Un pequeño preludio de J. S. Bach a escoger de las siguientes opciones:**
 - Sol menor BWV 930, la menor S/N, Do mayor BWV 933, do menor BWV 934, Re mayor BWV 936, mi menor BWV 938 u otro equivalente.
 2. **Una sonatina completa como:**
 - Op. 36 No. 3 de M. Clementi,
 - Sol mayor y Fa mayor de L. van Beethoven. (The Joy of Sonatinas, Yorktown Music Press.pag. 27 y pag.41),
 - Op. 55 No. 3 de F. Kuhlau.
 - U otra sonatina de dificultad equivalente.

3. Una pieza romántica a escoger de las siguientes opciones:

- Vals en la menor de Chopin (Waltzer für Klavier, Könnemann Music Budapest, pag.109.), Mazurca Op.7 No.5 de F. Chopin,
- Una pieza del Álbum para la Juventud de R. Schumann como Fröhlicher Landmann (no. 10), Schnitterliedchen (no. 18), Kleine Romanze (no. 19), Rundgesang (no. 22), Reiterstück (no. 23), "Weinlesezeit – Fröhliche Zeit!" (no. 33), Matrosenlied (no. 37), Winterzeit II (no. 39).
- U otra obra de dificultad equivalente.

4. Una obra de autor no mexicano del siglo XX a escoger de las siguientes opciones:

- Piezas de D. Kabalevsky de la serie Op. 27 como los números 3, 5, 15, 16, 19, 23, 24, 26 y 30, la colección Children's Dreams Op. 88.
- Piezas para niños de B. Bartók, I. Stravinsky, S. Prokofiev, W. Lutoslawsky, L. Liebermann, X. Scharwenka, V. Rebikov, W. Gillock, R. Vandall, M. Mier o de otros compositores con dificultad equivalente.

5. Una pieza de algún compositor mexicano por ejemplo:

- Una pieza de las Veinte piezas fáciles para piano de M. M. Ponce como el No.17 La Revolución, No. 19 Primavera y el No. 18 La cucaracha
- Cinco piezas para niños de Héctor Quintanar
- Una pieza del Pequeño pianista mexicano de Pablo Castellanos como el No. 38 La bamba, No. 39 La Jesusita y el No. 40 La golondrina,
- Una pieza de dificultad equivalente de algún compositor mexicano contemporáneo por ejemplo: Ulises Ramírez, Lucía Álvarez, Graciela Agudelo, Mario Ruíz Armengol, Leonardo Coral

6. Escalas mayores (Do, Sol, Re, La, Mi, Si) con manos juntas en movimiento paralelo a lo largo de cuatro octavas, en ritmo de: cuartos, octavos, tresillos de octavo y dieciseisavos.

7. Lectura a primera vista de las dos claves (sol y fa) a manos juntas equivalente en dificultad al Movimiento Contrario (1) No. 17 del Libro I del Mikrokosmos de Béla Bartók.

VIOLA

1. Cursar estudios de secundaria.
2. Cualquier escala en dos octavas. Una y dos notas por arco con sus arpeggios mayor y menor.
3. Un estudio del libro I, Op. 32 de Hans Sitt.

VIOLÍN

Aspirantes que actualmente cursan el tercer grado de primaria:

1. Conocimiento de la notación musical.
2. "Marmota" de Beethoven (OBLIGATORIO)
3. "Movimiento Perpetuo" de Suzuki (OBLIGATORIO)

Aspirantes que actualmente cursan el cuarto grado de primaria:

1. Escala de La Mayor en 2 octavas, ligadas 1 y 4 notas por arco
2. "Romanza" de Spohr (OBLIGATORIO)
3. "Estudio" de Suzuki (OBLIGATORIO)

Aspirantes que actualmente cursan el quinto y sexto grado de primaria:

1. Escala de Re Mayor en 2 octavas, ligadas 1 y 4 notas por arco
2. Arpegio de Re Mayor en 2 octavas, con 3ª. Mayor y 3ª. menor
3. "Aria" de Händel (OBLIGATORIO)
4. "Concierto no. 2 para violín" de Seitz. op. 13. "1er movimiento" (OBLIGATORIO)

Aspirantes que actualmente cursan el primer grado de secundaria:

1. Escala de Sol Mayor en 3 octavas, ligadas 4 y 8 notas por arco
2. Arpegio de Sol Mayor en 3 octavas, con 3ª. Mayor y 3ª. menor, ligadas 1 y 3 notas por arco
3. SCHRADIECK, Escuela de técnica del violín. "Estudio no. X, 3ª. posición". Ejercicios del 5 al 8.
4. "Concierto en La menor para violín" de A. Vivaldi. "1er. Movimiento". Editorial Internacional (OBLIGATORIO)

Aspirantes que actualmente cursan el segundo grado de secundaria:

1. Escala de La Mayor en 3 octavas, ligadas 4 , 8 y 16 notas por arco
2. Scale System, Carl Flesch. 5 primeros arpegios de la escala de La Mayor ligadas 3 notas por arco
3. SCHRADIECK, Escuela de técnica del violín. "Estudio no. XII, 4ª. posición". Ejercicios del 1 al 6.
4. "Elves Dance" de Jenkinson, en saltellato, completo. (OBLIGATORIO)
5. "Meditation" de Glazounov. (OBLIGATORIO)

VIOLONCHELO

Aspirantes que actualmente cursan el cuarto o quinto grado de primaria:

1. Repertorio a libre elección. Es requisito presentar el mismo día de la evaluación, una lista impresa del repertorio a interpretar.

Aspirantes que actualmente cursan el sexto grado de primaria, primero o segundo grado de secundaria:

1. Escala de Sol y Do en dos octavas. Una, dos y cuatro notas por arco. Arpegio Mayor
2. Repertorio a libre elección. Es requisito presentar el mismo día de la evaluación, una lista impresa del repertorio a interpretar.

El repertorio a presentar en los siguientes instrumentos es a libre elección:

ACORDEÓN, ARPA, CLAVECÍN, CLARINETE, CONTRABAJO, CORNO, FAGOT, FLAUTA DULCE, OBOE, ÓRGANO, PERCUSIONES, SAXOFÓN, TROMPETA, TROMBÓN Y TUBA.

Nota final: Para todos los aspirantes, la evaluación de Área Específica (AE) considera criterios determinados por cada uno de los claustros, como son: pulso, coordinación psicomotora, digitación, imitación de patrones rítmicos, aptitudes físicas, por nombrar algunos.