



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



CONVOCATORIA

para ingreso a:

**Clase Magistral de viola da gamba
y ensambles de música antigua**

Octubre 2017



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

La Facultad de Música a través del departamento de Educación Continua y el Conseil des arts et des lettres du Québec convoca al público interesado en participar en:

- ✓ *Clase Magistral de viola da gamba y ensambles de música antigua*

Dirigido a:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



Estudiantes de viola da gamba y ensambles de música antigua.

Características:

Actividad: Clase magistral.
 Imparte: Ensemble Les Voix Humaines.
 Día: martes.
 Duración: 4 horas en una sesión.
 Tipo: Presencial.
 Fecha de inicio: 17 de octubre de 2017.
 Fecha de término: 17 de octubre de 2017.

Costo: Participantes activos.

- **\$350 (dos mil trescientos pesos m.n. 00/100)**

Oyentes:

- **Gratuito.**

Formas de Pago:

- Efectivo (pago en caja de la FaM).
- Tarjeta de débito (Visa y Mastercard). Pago en caja de la FaM.
- Tarjeta de crédito (visa y Mastercard). Pago en caja de la FaM.

**En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago.
 El pago se realiza una vez que el alumno fue aceptado para el Diplomado.**

Proceso de selección e inscripción:

Interesados en participar activamente: enviar un correo a: edu.continua.enm@gmail.com
 Se les enviará un cuestionario para determinar a los 4 participantes activos en la clase magistral.

Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:

De 9:00 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.

Ficha técnica:

CLASE MAGISTRAL	Clase magistral de viola da gamba y ensambles de música antigua
OBJETIVO GENERAL:	Aportar conocimientos prácticos de interpretación del repertorio barroco desde una perspectiva histórica y retórica.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	- Trabajar con las necesidades, dudas e inquietudes individuales de los participantes a fin de explorar sus distintas posibilidades interpretativas. - Motivar el interés de los asistentes hacia la música barroca, la interpretación histórica y la música de cámara.
LOGROS	Que los participantes tengan un acercamiento a la interpretación histórica y



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



ESPERADOS:	retórica de la música barroca a través del diálogo y la práctica instrumental.
CONTENIDOS:	Aspectos técnicos: postura, manejo y distribución del arco. Aspectos estilísticos: fraseo, tempo, articulación, ornamentación y retórica musical. Aspectos organológicos: diferencias entre los instrumentos barrocos y modernos.
CUPO:	Participantes activos: 4 participantes. Oyentes: 30 participantes.
DURACIÓN TOTAL:	4 horas.

Currículum de las ponentes:

Susie Napper y Margaret Little: La complicidad musical de Susie Napper y Margaret Little, las dos gambistas de Les Voix Humaines, ha sido comparada a la habilidad de dos trapeceistas o a la comunión telepática de un par de saxofonistas de jazz. Desde 1985, este dúo ha impactado a audiencias de todo el mundo con sus extravagantes interpretaciones de música antigua y contemporánea. Son reconocidas por sus espectaculares arreglos para dos violas da gamba de una amplia variedad de música y se han convertido en una referencia mundial de la música de Sainte-Colombe. Les Voix Humaines ha grabado unos 40 discos aclamados por la crítica y han recibido prestigiosos premios (Diapason d'Or, Choc du Goldberg 5, Classics Today 10/10, Prix Opus, etc). El dúo se ha presentado en EE.U., Canadá, México, Europa, Australia, Nueva Zelanda, Israel, Japón y China. Además, desarrollan una importante labor universitaria: Margaret Little como profesora en la Université de Montréal y Susie Napper en la Universidad McGill y el Conservatorio de Copenhague.

Correo de contacto:
fam.continua@gmail.com
 Jefe del departamento de Educación Continua
 Alfredo Nieves Molina.

México D.F., septiembre 2017.
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



http://www.fam.unam.mx/campus/educ_continua.php#demoTab2