



# CONVOCATORIA

para ingreso al curso:

## Dalcroze: Música y Movimiento para Educadores Musicales.

Imparte: Alma Georgina Gómez.

Julio 2017

La Facultad de Música a través del departamento de Educación Continua, convoca al público interesado en participar en el curso:

- ✓ *Dalcroze: Música y Movimiento para Educadores Musicales.*

### Dirigido a:

Estudiantes de música de escuelas profesionalizantes, docentes en música y público en general interesado en la metodología Dalcroze.

### Características:

Actividad: Curso.

Imparte: Alma Georgina Gómez.

Días: de lunes a viernes.

Duración: 20 horas.

Duración de cada sesión y horario: 4 horas de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.

Tipo: Presencial.

Cupo: de 20 a 30 participantes.

Lugar: Sala de Ensayos de la FaM.

Fecha de inicio: 24 de julio de 2017.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA**



Fecha de término: 28 de julio de 2017.

Costo: Facultad de Música UNAM, \$400.00 (CUATROCIENTOS PESOS 00/100M.N.).

Costo: Comunidad UNAM: \$500.00 (QUINIENTOS PESOS 00/100M.N.).

Costo: PÚBLICO GENERAL Y OTRAS INSTITUCIONES:

- \$750.00 (SETECIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 M.N.).

**Formas de Pago:**

**En ventanilla de la caja de la FaM en efectivo o tarjeta de débito, crédito.**

**Pago en banco, solicitando la referencia en el Departamento de Educación Continua.**

**En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago.**

**Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:**

De martes a viernes de 10:00 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.

**Ficha técnica:**

CURSO	CURSO DE DALCROZE: MÚSICA Y MOVIMIENTO PARA EDUCADORES MUSICALES
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Extender el recurso de la Metodología entre los docentes en música.
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo de la consciencia corporal y la escucha desde la perspectiva del movimiento para la enseñanza de la música.</li> <li>• Ofrecer alternativas en la pedagogía musical.</li> </ul>
<b>LOGROS ESPERADOS:</b>	Que la experiencia corporal y vocal de los docentes profesionales en música obra la posibilidad de enriquecer su bagaje pedagógico y transmitir la musicalidad a través de la corporalidad.
<b>CONTENIDOS:</b>	<b>Elementos musicales a trabajar:</b> Fraseo Escalas Armonía Compases binarios Compases ternarios Improvisación vocal y corporal.
<b>CUPO</b>	Mínimo: 20 participantes.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



	Máximo: 30 participantes.
DURACIÓN TOTAL	20 horas.

**Currículum del ponente:**

Alma Georgina Gómez

Originaria de Guadalajara Jalisco. Graduada de la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara donde obtuvo el diploma de Instructor de música y el grado de Licenciado en Música con orientación en pedagogía musical. Egresada del Instituto Dalcroze de Ginebra Suiza, donde realizó estudios de pedagogía y obtuvo la licencia de Maestro de Rítmica Dalcroze. Como pedagoga ha trabajado en varias ocasiones para la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la Secretaría de Educación Pública de Jalisco, el Taller Experimental de Música de la Universidad de Guadalajara, el Instituto Dalcroze de Ginebra, en el Centro Musical de Petit-Lancy en Ginebra y en varias escuelas primarias públicas de Ginebra. Actualmente vive en el Distrito Federal y se desempeña como maestra de rítmica – solfeo en la Escuela Superior de Música de Bellas

Correo de contacto:

**[edu.continua.enm@gmail.com](mailto:edu.continua.enm@gmail.com)**

Jefe del departamento de Educación Continua

Alfredo Nieves Molina.

México D.F., mayo de 2017.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

[http://www.fam.unam.mx/campus/educ\\_continua.php#demoTab2](http://www.fam.unam.mx/campus/educ_continua.php#demoTab2)