



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



CONVOCATORIA

para ingreso al taller:

Introducción al programa Sibelius.

Imparte: Patricio Calatayud.

Mayo - Julio 2017

La Facultad de Música a través del departamento de Educación Continua, convoca al público interesado en participar en el curso:

✓ *Introducción al programa Sibelius.*

Dirigido a:

Estudiantes de música, músicos profesionales y público general interesado en digitalizar partituras, ejercicios o composiciones musicales.

Características:

Actividad: Taller.

Imparte: Patricio Calatayud.

Días: sábado.

Duración total del taller: 20 horas.

Duración de cada sesión y horario: 4 horas por sesión, de 10:00 a 14:00 horas.

Número de sesiones: 5.

Tipo: Presencial.

Cupo: 20 participantes.

Lugar: LIMME de la FaM.

Fecha de inicio: 27 de mayo de 2017.

Fecha de término: 1 de julio de 2017.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



Costo: Comunidad Facultad de Música UNAM: \$300.00 (TRESCIENTOS PESOS 00/100M.N.).
Comunidad UNAM: \$400.00 (CUATROCIENTOS PESOS 00/100M.N.).
Público general: \$600.00 (SEISCIENTOS PESOS 00/100M.N.).

Formas de Pago:

En ventanilla de la caja de la FaM en efectivo o tarjeta de débito, crédito.
Pago en banco, solicitando la referencia en el Departamento de Educación Continua.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago.

Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:
 De 10:00 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.

Ficha técnica:

TALLER	INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA SIBELIUS
OBJETIVO GENERAL:	Tener una base introductoria al programa y que el participante sea capaz de transcribir música en su computadora a través de Sibelius.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	Completar una serie de ejercicios de transcripción musical básica con el programa de computadora. Ser capaces de escuchar los resultados de la transcripción. Tener las herramientas para que, de forma autodidacta, poder ampliar el conocimiento de forma inductiva.
LOGROS ESPERADOS:	El participante conozca las capacidades básicas del programa Sibelius para la transcripción musical. Que el participante pueda realizar un mínimo de ejercicios de transcripción para su que hacer musical a un nivel básico.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



CONTENIDOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la utilización del programa: • Interfaces, metodología, menús contextuales, utilización del mouse, shortcuts. • Introducción y repaso sobre escritura y lectura musical. • Aplicación de los conocimientos a un ejercicio: La hoja guía. • Introducción al entendimiento del significado de una partitura. • Aplicación de los conocimientos a un ejercicio: Partitura instrumental. • Introducción a la relación entre texto y música. • Aplicación de los conocimientos a un ejercicio: Partitura coral. • Aplicación de los conocimientos a un ejercicio: Partitura de instrumentos transpositores.
CUPO:	Máximo: 20 participantes.
DURACIÓN TOTAL:	20 horas.

Currículum del ponente:

Patricio Calatayud. Licenciado en Composición Musical por la Escuela Nacional de Música (UNAM, 2011 MH). Actualmente es docente de la misma institución (UNAM). También imparte talleres en el CENART (INBA) y dirige un laboratorio de creación musical en la Casa del Lago (UNAM). Desde el 2000 se ha dedicado a investigar, producir y crear música electroacústica, además de participar en proyectos interdisciplinarios. Su obra se ha interpretado en México, Ecuador y Argentina. Cursó el diplomado TRÁNSITOS (CNART) y un diplomado en TICs aplicado a la educación (ENM – UNAM). Actualmente forma parte de Lysis y Revueltas Sonoras.

Correo de contacto:

edu.continua.enm@gmail.com

Jefe del departamento de Educación Continua

Alfredo Nieves Molina.

Ciudad de México, marzo de 2017.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

http://www.fam.unam.mx/campus/educ_continua.php#demoTab2