



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al Curso de

PENSAMIENTO CRÍTICO, ARGUMENTACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

IMPARTIDOS POR: TZITZI JANIK ROJAS TORRES

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	Presencial
Duración:	16 sesiones de 2 horas (32 horas)
Horarios:	Viernes de 12:00 a 14:00 h
Fecha de inicio:	14 de febrero de 2025
Fecha de fin:	6 de junio de 2025
Días inhábiles:	18 de abril de 2025
Cuotas:	Alumnado <u>activo</u> de Propedéutico y Licenciatura de la FaM \$0.00 (cero pesos 00/100 M.N.) Otros miembros de la Comunidad FaM: \$315.00 (trescientos quince pesos 00/100 M.N.) Miembros de la Comunidad UNAM: \$525.00 (quinientos veinticinco pesos 00/100 M.N.) Público en general: \$790.00 (setecientos noventa pesos 00/100 M.N.)



DIRIGIDO A

Alumnos y alumnas, pasantes y aspirantes a posgrado de la Facultad de Música y estudiantes de carreras afines que estén interesados en mejorar sus habilidades de pensamiento crítico, argumentación, y expresión escrita y oral.

PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el Curso de **Pensamiento crítico, argumentación y expresión oral y escrita para estudiantes universitarios** con el objetivo de apoyar a la comunidad de la Facultad de Música a fundamentar y mejorar sus habilidades de pensamiento crítico, argumentación y expresión oral y escrita, con miras a favorecer sus actividades académico-estudiantiles (como la realización de ensayos, textos académicos e incluso trabajos de titulación) pero también, a largo plazo, ayudarlos a adquirir herramientas y habilidades necesarias para su futura inserción laboral.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Enviar un correo a <educacion.continua@fam.unam.mx> enunciando: nombre completo, número de contacto, el módulo al que se inscribe, y;
 - a) Colocar en asunto del correo [Solicitud de inscripción a Pensamiento crítico, argumentación y expresión oral y escrita para estudiantes universitarios]
 - b) Enviar su identificación oficial;
 - c) Comprobante que acredite el perfil de ingreso a la actividad, y;
 - d) En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM, deberá enviar escaneada la **credencial vigente** que lo avale como tal.
2. Llevar a cabo el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el viernes 7 de febrero de 2025.

Sujeto a cupo.

3. El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.

En esta oferta educativa NO aplican becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.



Pensamiento crítico, Argumentación y Expresión Oral y Escrita para Estudiantes Universitarios

OBJETIVO GENERAL Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de expresión escrita y oral propias de nivel universitario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar habilidades de argumentación y de pensamiento crítico que le permitan tener una postura reflexiva en torno a su disciplina de estudio y a su sociedad.
- Desarrollar una postura ética epistémica con respecto a su papel y responsabilidad epistémica y social como estudiante universitario de la Facultad de Música.
- Reconocer la expresión escrita como un proceso que implica tanto habilidades intelectuales como prácticas y comprenderá cómo éstas se implican en la redacción de un texto.
- Adquirir los recursos necesarios para redactar coherente, clara y eficazmente según las reglas de ortografía, puntuación y estilo del español.
- Conocer y dominar las normas y convenciones de la argumentación oral y escrita.
- Adquirir las habilidades básicas de corrección de estilo y crítica argumentativa que le permitan al alumno o alumna auto-corregir sus textos.

PROGRAMA

CONTENIDOS

- I. Conceptos básicos: expresión escrita y pensamiento
 - a. Lenguaje y redacción
 - b. Información y comunicación
 - c. Argumentación, análisis y crítica
- II. Componentes lingüísticos de la expresión escrita
 - a. El morfema
 - b. La Sílabas
 - c. La palabra
 - d. La frase
 - e. El párrafo
 - f. El texto
 - g. Unidad, cohesión y coherencia
- III. Composición del texto y funciones del lenguaje
 - a. Géneros textuales, géneros académicos y géneros literarios
 - b. Funciones lingüísticas básicas
 - c. Planificación: ideas y fases
 - d. Fuentes y Documentación
- IV. Argumentación: Conceptos fundamentales y técnicas
 - a. Discurso y retórica clásica
 - b. Lógica y dialéctica
 - c. Argumentación, opinión e ideas
 - d. Teoría de la argumentación
 - e. Argumentación lógica
 - f. Argumentación discursiva
 - g. Argumentación de acuerdo con orador y auditorio
 - h. Falacias en la argumentación
- V. La presentación pública: estrategias y técnicas
 - a. Definición y función
 - b. Clasificación y características



- VI. El ensayo académico: un género argumentativo
 - c. Estrategias de expresión oral
 - a. Definición y función
 - b. Clasificación y características
 - c. Método y aparato crítico
 - d. Estructura y redacción
 - e. Formas discursivas

La evaluación final se basará en la realización de una presentación oral y la entrega de un texto escrito al final del curso. Para tener derecho a evaluación se deberá de contar con un 80% de asistencia.

EVALUACIÓN

PONENTE

Tzitzí Janik Rojas Torres

Licenciada en Filosofía por parte de la UNAM, institución donde también cursó estudios de maestría. Entre las estancias académicas y docentes que ha realizado destacan su función como profesora asistente en París, la Beca Internacional "Yunus Emre" para estudios de lengua y cultura turcas y una estancia de investigación en la Sorbona Nueva-París III. Desde hace más de tres años ha impartido distintos cursos de metodología de la investigación para tesis en humanidades para el Programa de Educación Continua de la Facultad de Música.

La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el mínimo necesario para la impartición de la actividad.

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia.

Al finalizar esta actividad, si así lo determina el personal docente, recibirá su **Constancia de Asistencia**, con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha Constancia será enviada al correo electrónico señalado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

IMPORTANTE

INFORMES

55 5604 9673



55 5604 0868

55 5604 1006

extensión 126



educacion.continua@fam.unam.mx



/EducacionContinuaFaMUNAM



/educontinua_fam



/EducacionContinuaFaMUNAM



/PECFaM



+52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

Ciudad de México, octubre de 2024
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”