



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA**



**LICENCIATURA EN MÚSICA
INSTRUMENTISTA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:		CLAVE: 1074			
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA					
Francés III					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Optativo	32	0	2	2
LÍNEA DE FORMACIÓN			ÁREA DE CONOCIMIENTO		
Multidisciplinaria			Idiomas		
SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE			SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE		
Ninguna			Ninguna		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
<p>El propósito de esta asignatura es que el alumno desarrolle sus habilidades de comunicación para la comprensión (oral y escrita) de textos didácticos y auténticos, e interacción (oral y escrita) de mensajes en francés más ricos a nivel léxico.</p> <p>Toda vez que esta asignatura es decisiva en la calidad interpretativa del cantante, es menester desarrollar estrategias para la lectura en voz alta, con dicción clara y expresiva, relacionando correctamente grafemas con fonemas.</p> <p>Esta asignatura requiere de una puntual asistencia a clases.</p>

OBJETIVO GENERAL
<p>El alumno expresará en francés todo lo relacionado con su entorno familiar, con sus alegrías, preocupaciones y con los viajes.</p>

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
0	10	Conversar acerca de la familia: la actual y la pasada empleando adjetivos posesivos	I. La familia <ul style="list-style-type: none"> • El anuncio de un acontecimiento familiar (nacimiento, matrimonio, deceso) por escrito, oralmente frente a frente o por teléfono • Reacción ante esos anuncios • Lectura sobre familias de algún país de habla francesa • Evocación de hechos familiares pasados • Descripción física de personas • Lectura en voz alta: distinción entre [ɛ] / [ɛ nasal] • Enlace de palabras con el adjetivo posesivo • Los adjetivos posesivos (continuación), los tiempos <i>passé récent</i> y <i>futur proche</i> y el tiempo <i>passé composé</i> para los verbos pronominales y los verbos con <i>être</i> • Vocabulario para acontecimientos familiares: <i>naissance, mariage, mort</i>, etc; expresar dolor (<i>avoir mal</i>) en partes del cuerpo: <i>tête, bras</i>, etc; parentescos: <i>ma mère, ton oncle</i>, etc; fórmulas al hablar por teléfono: <i>allô!, tu es où?</i>, etc; descripción física: <i>elle est petite</i>, etc.
0	7	Expresar sensaciones y sentimientos, asociadas con las estaciones del año y con la comprensión y emisión de informaciones sencillas sobre el clima	II. Sentimientos y percepciones <ul style="list-style-type: none"> • Un objeto, un animal, un día... preferidos • Los cinco sentidos • El clima, las estaciones del año. • Lectura en voz alta: consonantes oclusivas y constrictivas

			<ul style="list-style-type: none"> Las estaciones: <i>l'été</i>, etc; los sentidos: <i>la vue</i>, etc; vocabulario para sensaciones: <i>une image, un parfum, regarder, sentir</i>, etc; fenómenos meteorológicos: <i>la pluie, il fait froid</i>, etc.
0	7	Situar un lugar empleando adjetivos y adverbios	III. Descripción de un lugar <ul style="list-style-type: none"> Localización de lugares en la ciudad, en el país, en el planeta. Caracterización de lugares. Lectura en voz alta: distinción entre [o] / [o abierta] El lugar del adjetivo; el adverbio y Calificar lugares: <i>une île tranquille, nature exubérante</i>, por ejemplo
0	8	Hablar de los viajes con el empleo del futuro indicativo, presente continuo y pronombres	IV. Comentarios de los viajes <ul style="list-style-type: none"> Las actividades al aire libre. Las indicaciones en una guía turística La tarjeta postal El programa de visitas La llamada telefónica Lectura en voz alta: distinción entre [o] / [o nasal] El <i>futur de l'indicatif</i>; <i>présent continu o présent progressif</i>; el pronombre <i>on</i> (continuación) Vocabulario sobre actividades en el exterior : <i>se promener à bicyclette, visiter un musée</i>, etc; fórmulas para tarjeta postal: <i>mon cher ami, bises</i>, por ejemplo
TOTAL HT: 0	TOTAL HP: 32		
TOTAL: 32			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	(x)
Exposición audiovisual	()	Exámenes finales	(x)

Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tarea fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Participación en clase	(x)
Seminarios	(x)	Asistencia a prácticas	()
Lecturas obligatorias	(x)	Otras:	
Trabajos de investigación	(x)	• Autoevaluarse	
Prácticas de taller o laboratorio	()	• Coevaluarse	
Prácticas de campo	()	• Comparar las diferencias socio-lingüísticas entre el francés y el español en México	
Otras:		• Consultar con el profesor cómo mejorar deficiencias	
• Audición de programas de radio en francés por internet		• Corregir ejercicios mal resueltos entendiendo el error que se cometió	
• Entrar en contacto con personas de habla francesa que vivan en la ciudad o por internet		• Hacer fichas de reflexión por unidad didáctica	
• Imitación frecuente de las grabaciones del método que se lleva en clase		• Hacer inventario de vocabulario	
• Llevar un cuaderno de apuntes con fechas de clase		• Presentar los exámenes parciales	
• Realización de tareas en casa		• Relacionar las actividades en clase con los objetivos	
• Repetir por escrito palabras de difícil ortografía		• Verificar que los objetivos particulares se van cumpliendo y en qué fecha	
• Ver programas de tv en francés por cable			

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Augé, H. et al. (2004). *Tout va bien !1*. Paris: CLE International.

Beacco, J-C et al. (2006). *Alors*, Paris: Didier.

Berthet, A. et al. (2006). *Alter ego 1*. París: Hachette. (Incluye CD.)

Mérieux, R. et al. (2004). *Connexions 1*. París: Didier.

Monnerie-Goarin, A et al. (2005). *Métro Saint-Michel 1*. París: CLE International.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Beaulieu, C. (2005). *Exercices de grammaire A1*. Paris: Didier.

Berthet, A. et al. (2006). *Alter ego 1. Cahier d'activités*. París: Hachette.

García-Pelayo y Gross, Ramón (2005). *Diccionario práctico Larousse*. México: Ediciones Larousse.

Les Dictionnaires Robert. (1986) *Robert micro poche*. Montréal.

CLE International. (2005). *Précis de conjugaison*. Paris.

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:

(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)

Radio Francia Internacional: www.rfi.fr

www.lepetitjournal.com

www.lerobert.com.fr

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura en enseñanza de Francés, licenciatura en Letras Francesas o equivalente.