



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA
CANTO

PROGRAMA DE ASIGNATURA



SEMESTRE: 5°			CLAVE: 1018		
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA					
Alemán I					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Obligatoria de Elección	32	2	0	4
LÍNEA DE FORMACIÓN			ÁREA DE CONOCIMIENTO		
Humanística - Social			Idiomas		
SERIACIÓN OBLIGATORIA ANTECEDENTE			SERIACIÓN OBLIGATORIA CONSECUENTE		
Ninguna			Alemán II		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
Esta asignatura que abarca cuatro semestres , busca iniciar al alumno en la lengua alemana, familiarizándolo con el vocabulario, las estructuras gramaticales, fonéticas, sintácticas y pronunciación básica, que le permita comunicarse de forma oral y escrita, comprender, traducir, así como pronunciar adecuadamente textos para la interpretación vocal.

OBJETIVO GENERAL
El alumno desarrollará las habilidades básicas de pronunciación, comprensión de lectura, audición, redacción y comunicación en idioma alemán, con especial atención a los aspectos de fonética, gramática y sintáctica del mismo.

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
2	0	Aplicar aspectos básicos de la fonética del idioma alemán	I. Fonética del idioma alemán Introducción y bases teóricas de la fonética y fonología <ul style="list-style-type: none"> • El fonema • La sílaba • El grafema La fonética alemana <ul style="list-style-type: none"> • Vocales y consonantes • Vocales largas y breves • Vocales abiertas cerradas • Diptongos • Diéresis
2	0	Aplicar las reglas ortográficas del alfabeto alemán en narraciones cortas	II. La ortografía alemana <ul style="list-style-type: none"> • Signos fonéticos • Signos de puntuación • Narraciones
4	0	Aplicar la estructura de las oraciones declarativas, interrogativas e imperativas en narraciones cortas	III. Estructura de las oraciones La oración. Sujeto y predicado <ul style="list-style-type: none"> • Posición de los elementos: inversión • Oraciones declarativas • Oraciones imperativas • Oraciones interrogativas: (caso nominativo: <i>wie, wer y was</i>)
4	0	Identificar los cuatro casos de declinación del idioma alemán	IV. La declinación Los cuatro casos de declinación <ul style="list-style-type: none"> • Nominativo • Acusativo • Dativo • Genitivo
4	0	Identificar los diez tipos de palabras que existen en el alemán	V. Los diez tipos de palabras que existen en el alemán <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos. <i>Hauptwörter</i> • Artículos. <i>Geschlechtswörter</i> • Pronombre. <i>Fürwörter</i> • Adjetivos. <i>Eigenschaftswörter</i> • Adverbios. <i>Umstandswörter</i> • Verbos. <i>Zeitwörter</i> • Numerales. <i>Zahlwörter</i> • Preposiciones. <i>Verhältniswörter</i> • Conjunciones. <i>Bindewörter</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • Interjecciones. <i>Empfindungswörter</i>
4	0	Aplicar el artículo determinado e indeterminado, el sustantivo, el pronombre y el adjetivo en el caso nominativo en narraciones cortas	VI. Aplicaciones en el caso nominativo Artículos determinado e indeterminado <ul style="list-style-type: none"> • Género: masculino, femenino y neutro (<i>der, die, das, ein/eine</i>) • Número: plural (<i>die, -</i>) • Posesivos: <i>mein, dein, Ihr</i> El sustantivo <ul style="list-style-type: none"> • Género • Número El pronombre <ul style="list-style-type: none"> • Personal El adjetivo <ul style="list-style-type: none"> • Calificativo
4	0	Aplicar las formas de la negación en el idioma alemán en narraciones cortas	VII. La negación <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones: <i>nein</i> • Verbos: <i>nicht</i> • Sustantivos: <i>kein / keine</i>(en caso nominativo)
4	0	Aplicar el verbo en presente indicativo en narraciones cortas	VIII. El verbo en presente indicativo <ul style="list-style-type: none"> • Los verbos auxiliares: ser y tener • Verbos débiles • Verbos fuertes • Verbos mezclados • Verbos separables • Verbos modales
4	0	Aplicar las preposiciones mit,zu,auf, in correctamente con el complemento que le corresponden narraciones cortas	IX. Las preposiciones <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones <i>mit,zu</i> con complemento dativo. • Preposiciones <i>in, auf</i> con complemento dativo o acusativo
TOTAL	TOTAL		
HT: 32	HP: 0		
TOTAL: 32			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Exposición oral (x)	Exámenes parciales (x)
Exposición audiovisual ()	Exámenes finales (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tarea fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Participación en clase (x)
Seminarios (x)	Asistencia a prácticas ()
Lecturas obligatorias (x)	Otras:
Trabajos de investigación (x)	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar algunas de las obras revisadas en la clase de alemán
Prácticas de taller o laboratorio ()	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar tareas
Prácticas de campo ()	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar exámenes intersemestrales y examen semestral en los siguientes rubros: gramática, lectura de comprensión, audición, redacción, fonética y dicción
Otras:	
<ul style="list-style-type: none"> • Audición de obras para análisis fonético, gramatical y sintáctico • Estudio y audición de ejercicios de fonética • Uso de materiales de lectura • Uso de metodología temática, relacionando las unidades didácticas con situaciones específicas para el desarrollo de vocabulario. p.e. tiempo libre, trabajo • Uso de recursos multimedia como materiales de audición (audio libros y discos de música vocal), videos, DVD, programas de cómputo y páginas Web 	

BIBLIOGRAFÍA
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <p>Gramática</p> <p>V. A. (2003). <i>Themen 1 aktuell Kursbuch</i>. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p> <p>V. A. (2003). <i>Themen 1 aktuell Arbeitsbuch</i>. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p> <p>V. A. (2003). <i>Themen 1 aktuell Glosario Alemán-Español</i>. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p> <p>Punk, G. (2005). <i>Phonetik aktuell</i>. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p> <p>V. A. (1998). <i>Diccionario Moderno Alemán</i>. Barcelona: Oceano-Langescheidt.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</p> <p>Balcik, I. (2006). <i>Deutsche Grammatik und Rechtschreibung</i>. Stuttgart: Erns Klett Sprachen GmbH.</p> <p>Barber, J. (1985). <i>German for musicians</i>. Bloomington: Indiana University Press.</p> <p>Brahms, J. (s.a.). <i>Ständchen Op. 14 No 7</i>. CD Sheet Music German Lieder: Theodore Presser.</p> <p>Busse, J. (1982). <i>“mir” oder “mich”</i>. Ismaning/München: Max-Hueber.</p> <p>Heizmann, K. (2001). <i>So spreche ich richtig aus</i>. Mainz: Schott.</p> <p>Humperdinck E. (s.a.). <i>Hänsel und Gretel</i>. London: The Compact Opera Collection.</p>

Mendelssohn, F. (s.a.). *Nachtlied*. CD Sheet Music German Lieder: Theodore Presser.
Otto, E. (1986). *Gramática sucinta de la lengua alemana*. Barcelona: Editorial Herder.
V. A. (2003). *Kursbuch Phonetik Lehr-und Übungsbuch*. Ismaning: Max Hueber Verlag.

**OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:
(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)**

Soportes sonoros:

V.A. (2003). *Themen 1 aktuell 2 CDs Hörtexte*, Ismaning: Max Hueber Verlag
V.A. (2003). *Kursbuch Phonetik Audio-CD-Paket*, Ismaning: Max Hueber Verlag

CDs

Humperdinck E. (2002) *Hänsel und Gretel*. London: The Compact Opera Collection
Mozart, W.A.(1954) *Die Zauberflöte*. Germany: Deutsche Gramophon
Anderson, M (2000) *Schubert & Schumann Lieder*. New York: RCA Victor
Ludwig, Ch.(2003) *The very best of Christa Ludwig*. EU EMI Classics
Holzmair, W. (1999) *Eichendorf Lieder*. Eisenstadt: Philips
Wunderlich, F (1966) *Schumann: Dichterliebe, Schubert, Beethoven*. Germany: Deutsche Gramophon
Fischer-Diskau, D.(2003) *The very best of Dietrich Fischer-Diskau*.: EMI Classics

Urls:

http://www.hueber.de/sixcms/list.php?page=lernen_thn
<http://www.uem.es/servicios-universitarios/tic/software/>

Partituras

Beethoven, L.van, *Zärtliche Liebe WoO123*: para canto en formato de CD
Mendelssohn, F, *Nachtlied*: para canto en formato de CD
Mozart, W.A *Das Veilchen*: para canto en formato de CD
Schubert, F. *Ständchen, D 957, No.4*: para canto en formato de CD
Schubert, F *Erlkönig Op.1*: para canto en formato de CD

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura en enseñanza del Alemán.