



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA
COMPOSICIÓN

PROGRAMA DE ASIGNATURA



SEMESTRE: De acuerdo al
plan de estudios

CLAVE:

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Inglés IV

MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Taller	Optativo	32		2	2

LÍNEA DE FORMACIÓN

Formación complementaria

OBJETIVO GENERAL

Los alumnos completarán las competencias lingüísticas correspondientes al nivel B1 dentro del Marco común europeo de referencia. Mejorarán sus capacidades para expresarse, de forma limitada, en situaciones familiares así como en situaciones no rutinarias.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Se reforzará lo visto en los cursos de Inglés I a III. Se trabajará con las cuatro habilidades de la lengua y se hará énfasis en las competencias que les sirvan como complemento de sus actividades académicas. Se usará como principal material el curso en línea B1.2 de Speexx.

Nº DE HORAS	OBJETIVOS PARTICULARES En el curso de esta unidad, el/la alumno(a)	UNIDADES DIDÁCTICAS
2	Describirán acciones repetidas.	Repaso de presente simple y presente continuo.
2	Describirán obligaciones.	Uso de modales: <i>must, have to, need to</i> . Repaso de uso de <i>going to</i> y <i>will</i> .
4	Describirán verdades en el presente y posibilidades a futuro.	Condicional cero y primer condicional.
4	Hablarán sobre el futuro y de condiciones futuras.	Futuro continuo y futuro perfecto.

2	Hablarán de eventos pasados complejos.	Repaso de pasado simple.
4	Expresarán condiciones, posibilidades e hipótesis.	Primero, segundo y tercer condicional. Conjunciones y preposiciones.
2	Reportarán información y declaraciones de otras personas.	Discurso indirecto.
4	Reportarán información y declaraciones preguntas e instrucciones de otras personas.	Discurso indirecto. Verbos para reportar discurso indirecto. Reporte de preguntas, ordenes y verbos modales.
2	Expresarán certeza, hábitos en el pasado y sugerencias.	Uso de <i>will, won't, would</i> y <i>used to</i> . Modales: <i>should</i> y <i>ought to</i> .
2	Discutirán temas y mostrarán acuerdo o desacuerdo.	Uso de adjetivos y adverbios. Expresiones de acuerdo y desacuerdo.
2	Relatarán eventos pasados que continúan realizándose.	Presente perfecto simple y continuo. Uso de <i>since</i> y <i>for</i> .
2		Repaso general.
TOTAL: 32		

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Ejercicios de gramática escritos y orales. Diálogos escritos y hablados. Ejercicios de comprensión auditiva y de lectura. Conversaciones y discusiones en clase. Repertorio en inglés.	Exámenes orales y escritos. Presentaciones individuales o en equipo.

MATERIAL PARA EXAMEN
Murphy, Raymond (2012). <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Harris, Michael, et al (2006). <i>New Opportunities. Intermediate. Language Power Book</i> . Londres: Pearson Longman.

BIBLIOGRAFÍA
Azar, Betty (2009). <i>Understanding and Using English Grammar</i> . Nueva York: Longman. <i>Cambridge IELTS. Examination Papers from University of Cambridge ESOL Examinations: English for Speakers of Other Languages</i> (2005). Cambridge: Cambridge University Press. Hewings, Martin (2009). <i>Grammar for CAE and Proficiency</i> . Nueva York: Cambridge University Press. Harris, Michael, et al (2006). <i>New Opportunities. Intermediate</i> . Londres: Pearson Longman.

Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). *Introduction to Academic Writing*. Nueva York: Longman.
Murphy, Raymond (2012). *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
Sharpe, Pamela (2007). *Practice Exercises for the TOEFL*. Nueva York: Barron.

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN: (INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, PARTITURAS, SOFTWARE Y OTROS)
<ul style="list-style-type: none">• http://portal.speex.com/login• http://www.bbc.co.uk/• http://www.englishgrammarsecrets.com/• http://www.examenglish.com/• http://www.usingenglish.com/• http://elt.oup.com/student/englishfile/?cc=global&selLanguage=en• http://www.merriam-webster.com/

PERFIL PROFESIOGRÁFICO
Profesor con estudios de Licenciatura en Licenciatura en Lengua y Literatura Modernas Inglesas, Enseñanza del Inglés o equivalente, con especialidad en didáctica.

FECHA DE ELABORACIÓN	AUTORES	FECHA DE RECEPCIÓN POR PARTE DEL COMITÉ DE ASESORES
07/04/14	Mtro. Emiliano Gutiérrez Popoca	

FIRMA DE LOS RESPONSABLES