



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA**

**LICENCIATURA EN MÚSICA  
COMPOSICIÓN**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**



| <b>SEMESTRE:</b>                        |          |                | <b>CLAVE:</b> 1074                      |       |          |
|---|----------|----------------|---|-------|----------|
| <b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>    |          |                |   |       |          |
| Francés III                             |          |                |   |       |          |
| MODALIDAD                               | CARÁCTER | HORAS SEMESTRE | HORA / SEMANA                           |       | CRÉDITOS |
|   |          |                | H. T.                                   | H. P. |          |
| Curso                                   | Optativo | 32             | 0                                       | 2     | 2        |
| <b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>               |          |                | <b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>             |       |          |
| Multidisciplinaria                      |          |                | Idiomas                                 |       |          |
| <b>SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE</b> |          |                | <b>SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE</b> |       |          |
| Ninguna                                 |          |                | Ninguna                                 |       |          |

| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>  |
|--|
| <p>El propósito de esta asignatura es que el alumno desarrolle sus habilidades de comunicación para la comprensión (oral y escrita) de textos didácticos y auténticos, e interacción (oral y escrita) de mensajes en francés más ricos a nivel léxico.</p> <p>Toda vez que esta asignatura es decisiva en la calidad interpretativa del cantante, es menester desarrollar estrategias para la lectura en voz alta, con dicción clara y expresiva, relacionando correctamente grafemas con fonemas.</p> <p>Esta asignatura requiere de una puntual asistencia a clases.</p> |

| <b>OBJETIVO GENERAL</b>   |
|---|
| <p>El alumno expresará en francés todo lo relacionado con su entorno familiar, con sus alegrías, preocupaciones y con los viajes.</p> |

| N° DE HORAS TEÓRICAS | N° DE HORAS PRÁCTICAS | OBJETIVO PARTICULAR<br>Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:   | UNIDAD DIDÁCTICA   |
|----------------------|-----------------------|--|--|
| 0                    | 10                    | Conversar acerca de la familia: la actual y la pasada empleando adjetivos posesivos  | <b>I. La familia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El anuncio de un acontecimiento familiar (nacimiento, matrimonio, deceso) por escrito, oralmente frente a frente o por teléfono</li> <li>• Reacción ante esos anuncios</li> <li>• Lectura sobre familias de algún país de habla francesa</li> <li>• Evocación de hechos familiares pasados</li> <li>• Descripción física de personas</li> <li>• Lectura en voz alta: distinción entre [□□□□□□□□nasal ]</li> <li>• Enlace de palabras con el adjetivo posesivo</li> <li>• Los adjetivos posesivos (continuación) , los tiempos <i>passé récent</i> y <i>futur proche</i> y el tiempo <i>passé composé</i> para los verbos pronominales y los verbos con <i>être</i></li> <li>• Vocabulario para acontecimientos familiares: <i>naissance, mariage, mort</i>, etc; expresar dolor (<i>avoir mal</i>) en partes del cuerpo: <i>tête, bras</i>, etc; parentescos: <i>ma mère, ton oncle</i>, etc; fórmulas al hablar por teléfono: <i>allô!, tu es où?</i>, etc; descripción física: <i>elle est petite</i>, etc.</li> </ul> |
| 0                    | 7                     | Expresar sensaciones y sentimientos, asociadas con las estaciones del año y con la comprensión y emisión de informaciones sencillas sobre el clima | <b>II. Sentimientos y percepciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un objeto, un animal, un día... preferidos</li> <li>• Los cinco sentidos</li> <li>• El clima, las estaciones del año.</li> <li>• Lectura en voz alta: consonantes oclusivas y constrictivas</li> </ul>   |

|                    |                     |  |   |
|--------------------|---------------------|--|---|
|                    |                     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las estaciones: <i>l'été</i>, etc; los sentidos: <i>la vue</i>, etc; vocabulario para sensaciones: <i>une image, un parfum, regarder, sentir</i>, etc; fenómenos meteorológicos: <i>la pluie, il fait froid</i>, etc.</li> </ul>   |
| 0                  | 7                   | Situar un lugar empleando adjetivos y adverbios  | <b>III. Descripción de un lugar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de lugares en la ciudad, en el país, en el planeta.</li> <li>Caracterización de lugares.</li> <li>Lectura en voz alta: distinción entre [ O ] / [ o abierta ]</li> <li>El lugar del adjetivo; el adverbio y</li> <li>Calificar lugares: <i>une île tranquille, nature exubérante</i>, por ejemplo</li> </ul>  |
| 0                  | 8                   | Hablar de los viajes con el empleo del futuro indicativo, presente continuo y pronombres | <b>IV. Comentarios de los viajes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades al aire libre.</li> <li>Las indicaciones en una guía turística</li> <li>La tarjeta postal</li> <li>El programa de visitas</li> <li>La llamada telefónica</li> <li>Lectura en voz alta: distinción entre [ O ] / [ o nasal ]</li> <li>El <i>futur de l'indicatif</i>; <i>présent continu</i> o <i>présent progressif</i>; el pronombre <i>on</i> (continuación)</li> <li>Vocabulario sobre actividades en el exterior : <i>se promener à bicyclette, visiter un musée</i>, etc; fórmulas para tarjeta postal: <i>mon cher ami, bises</i>, por ejemplo</li> </ul> |
| <b>TOTAL HT: 0</b> | <b>TOTAL HP: 32</b> |  |   |
| <b>TOTAL: 32</b>   |                     |  |   |

| SUGERENCIAS DIDÁCTICAS |     | SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN |     |
|------------------------|-----|---------------------------|-----|
| Exposición oral        | (x) | Exámenes parciales        | (x) |
| Exposición audiovisual | ( ) | Exámenes finales          | (x) |

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| Ejercicios dentro de clase  | (x) | Trabajos y tarea fuera del aula   | (x) |
| Ejercicios fuera del aula   | (x) | Participación en clase  | (x) |
| Seminarios  | (x) | Asistencia a prácticas  | ( ) |
| Lecturas obligatorias   | (x) | Otras:  |     |
| Trabajos de investigación   | (x) | • Autoevaluarse   |     |
| Prácticas de taller o laboratorio   | ( ) | • Coevaluarse   |     |
| Prácticas de campo  | ( ) | • Comparar las diferencias socio-lingüísticas entre el francés y el español en México |     |
| Otras:  |     | • Consultar con el profesor cómo mejorar deficiencias                                 |     |
| • Audición de programas de radio en francés por internet                                  |     | • Corregir ejercicios mal resueltos entendiendo el error que se cometió               |     |
| • Entrar en contacto con personas de habla francesa que vivan en la ciudad o por internet |     | • Hacer fichas de reflexión por unidad didáctica                                      |     |
| • Imitación frecuente de las grabaciones del método que se lleva en clase                 |     | • Hacer inventario de vocabulario   |     |
| • Llevar un cuaderno de apuntes con fechas de clase                                       |     | • Presentar los exámenes parciales  |     |
| • Realización de tareas en casa   |     | • Relacionar las actividades en clase con los objetivos                               |     |
| • Repetir por escrito palabras de difícil ortografía                                      |     | • Verificar que los objetivos particulares se van cumpliendo y en qué fecha           |     |
| • Ver programas de tv en francés por cable  |     |   |     |

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Augé, H. et al. (2004). *Tout va bien !1*. París: CLE International.

Beacco, J-C et al. (2006). *Alors*. París: Didier.

Berthet, A. et al. (2006). *Alter ego 1*. París: Hachette. (Incluye CD. )

Mérieux, R. et al. (2004). *Connexions 1*. París: Didier.

Monnerie-Goarin, A et al. (2005). *Métro Saint-Michel 1*. París: CLE International.

##### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Beaulieu, C. (2005). *Exercices de grammaire A1*. París: Didier.

Berthet, A. et al. (2006). *Alter ego 1. Cahier d'activités*. París: Hachette.

García-Pelayo y Gross, Ramón (2005). *Diccionario práctico Larousse*. México: Ediciones Larousse.

Les Dictionnaires Robert. (1986) *Robert micro poche*. Montréal: (s. e. )

CLE International. (2005). *Précis de conjugaison*. París: (s. e. )

#### OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:

(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)

Radio Francia Internacional: [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)

[www.lepetitjournal.com](http://www.lepetitjournal.com)

[www.lerobert.com.fr](http://www.lerobert.com.fr)

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO**

Profesor con estudios de Licenciatura en enseñanza de Francés, licenciatura en Letras Francesas o equivalente.