



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA**

**LICENCIATURA EN MÚSICA  
COMPOSICIÓN**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**



<b>SEMESTRE:</b>		<b>CLAVE: 1019</b>			
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
Francés I					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H. T.	H. P.	
Curso	Optativo	32	2	0	4
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>			<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>		
Multidisciplinaria			Idiomas		
<b>SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE</b>			<b>SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE</b>		
Ninguna			Ninguna		

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>
<p>El propósito de esta asignatura que se imparte durante 4 semestres, es que el alumno desarrolle sus habilidades de comunicación para la comprensión e interacción oral y escrita de mensajes sucintos en francés.</p> <p>Toda vez que esta asignatura es decisiva en la calidad interpretativa del cantante, es menester desarrollar estrategias para la lectura en voz alta, con dicción clara y expresiva, relacionando correctamente grafemas con fonemas.</p> <p>Esta asignatura requiere de una puntual asistencia a clases.</p>

<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>El alumno comprenderá en francés expresiones corrientes relacionadas con su entorno inmediato, personal y profesional, con el apoyo de un vocabulario básico.</p>

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
6	0	Establecer pequeñas conversaciones alusivas a la presentación propia y la del interlocutor	<b>I. Contacto con otras personas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación personal.</li> <li>• Identificación de una persona recién conocida</li> <li>• El conteo (1 - 69)</li> <li>• El acento prosódico en grupo de palabras</li> <li>• Adjetivos de nacionalidad</li> <li>• Verbos <i>s'appeler</i> y <i>être en présent de l'indicatif</i></li> </ul>
14	0	Pedir y dar información en un contexto de compras, utilizando fórmulas de cortesía	<b>II. Informar/informarse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación de gustos personales, deseos, pasiones</li> <li>• Solicitud de mercancías</li> <li>• El saludo / la despedida</li> <li>• Lectura en voz alta relacionando correctamente grafías con fonemas correspondientes: [y]/[u] y [s]/[z]</li> <li>• Enlace de palabras con el fonema [z]</li> <li>• El verbo <i>avoir en présent de l'indicatif</i>; la negación <i>ne ... pas</i>; el artículo definido; los adjetivos posesivos (<i>votre/vos</i>) ; el artículo indefinido; los adjetivos interrogativos (<i>quel/quelle</i>) ; las preposiciones para nombres de países; el <i>présent de l'indicatif</i> para verbos terminados en <i>-er</i></li> <li>• Vocabulario / fórmulas para saludar; los días de la semana; los meses del año; vocabulario para identificarse; los números del 70 al 99</li> </ul>
12	0	Describir lugares, itinerarios y visitas	<b>III. La ciudad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción</li> <li>• Cómo llegar a un lugar</li> <li>• Dónde alojarse</li> <li>• Qué actividad se desempeña</li> <li>• Qué tiempo hace</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta: silabación y acentuación prosódica de la última sílaba</li> <li>• Los artículos contractos; las preposiciones de lugar (<i>en face de, à côté de, devant, sur, sous, dans</i>); <i>pourquoi/parce que</i>; preguntas cerradas (<i>est-ce que...</i>) el <i>présent de l'indicatif de prendre y descendre</i>; los adjetivos demostrativos; las preposiciones para los países de procedencia o de destino</li> <li>• Vocabulario sobre la ciudad (calle, barrio...); fórmulas de cortesía; fórmulas para indicar una dirección; vocabulario sobre alojamiento; fórmulas para escribir una tarjeta postal; los números ordinales</li> </ul>
<b>TOTAL HT: 32</b>	<b>TOTAL HP: 0</b>		
<b>TOTAL: 32</b>			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	(x)
Exposición audiovisual	( )	Exámenes finales	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tarea fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Participación en clase	(x)
Seminarios	(x)	Asistencia a prácticas	( )
Lecturas obligatorias	(x)	Otras:	
Trabajos de investigación	(x)	• Autoevaluarse	
Prácticas de taller o laboratorio	( )	• Coevaluarse	
Prácticas de campo	( )	• Comparar las diferencias socio-lingüísticas entre el francés y el español en México	
Otras:		• Consultar con el profesor cómo mejorar deficiencias	
• Audición de programas de radio en francés por internet		• Corregir ejercicios mal resueltos entendiendo el error que se cometió	
• Entrar en contacto con personas de habla francesa que vivan en la ciudad o por internet		• Hacer fichas de reflexión por unidad	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer ejercicios complementarios del cuaderno de ejercicios o del cd-rom que acompaña al método</li> <li>• Imitación frecuente de las grabaciones del método que se lleva en clase</li> <li>• Llevar un cuaderno de apuntes con fechas de clase</li> <li>• Realización de tareas en casa</li> <li>• Repetir por escrito palabras de difícil ortografía</li> <li>• Ver programas de tv en francés por cable</li> </ul>	<p>didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer inventario de vocabulario</li> <li>• Presentar los exámenes parciales</li> <li>• Relacionar las actividades en clase con los objetivos</li> <li>• Verificar que los objetivos particulares se van cumpliendo y en qué fecha</li> </ul>
--	--

### BIBLIOGRAFÍA

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Augé, H. et al. (2004). *Tout va bien !1*. Paris: CLE International.  
 Beacco, J-C et al. (2006). *Alors*, Paris: Didier.  
 Berthet, A. et al. (2006). *Alter ego 1*. París: Hachette. (Incluye CD. )  
 Mérieux, R. et al. (2004). *Connexions 1*. París: Didier.  
 Monnerie-Goarin, A et al. (2005). *Métro Saint-Michel 1*. París: CLE International.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Beaulieu, C. (2005). *Exercices de grammaire A1*. Paris: Didier.  
 Berthet, A. et al. (2006). *Alter ego 1. Cahier d'activités*. París: Hachette.  
 García-Pelayo y Gross, Ramón (2005). *Diccionario práctico Larousse*. México: Ediciones Larousse.  
 Les Dictionnaires Robert. (1986) *Robert micro poche*. Montréal: (s. e. )  
 CLE International. (2005). *Précis de conjugaison*. Paris: (s. e. )

#### OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:

##### (INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)

[www.lepetitjournal.com](http://www.lepetitjournal.com)  
 Radio Francia Internacional: [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)  
[www.lerobert.com](http://www.lerobert.com). fr

#### PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura en enseñanza de Francés, licenciatura en Letras Francesas o equivalente.