



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA  
EDUCACIÓN MUSICAL

PROGRAMA DE ASIGNATURA



| <b>SEMESTRE:</b>                        |          | <b>CLAVE:</b> 1214 |   |      |          |
|---|----------|--------------------|---|------|----------|
| <b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>    |          |                    |   |      |          |
| Italiano II                             |          |                    |   |      |          |
| MODALIDAD                               | CARÁCTER | HORAS SEMESTRE     | HORA / SEMANA                           |      | CRÉDITOS |
|   |          |                    | H.T.                                    | H.P. |          |
| Curso                                   | Optativo | 32                 | 2                                       | 0    | 4        |
| <b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>               |          |                    | <b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>             |      |          |
| Multidisciplinaria                      |          |                    | Idiomas                                 |      |          |
| <b>SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE</b> |          |                    | <b>SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE</b> |      |          |
| Ninguna                                 |          |                    | Ninguna                                 |      |          |

|  |
|--|
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>  |
| Esta asignatura se imparte durante cuatro semestres y atiende las necesidades lingüísticas de la formación de los alumnos de esta licenciatura. La enseñanza del idioma italiano está íntimamente ligada a los estudios musicales de los alumnos y a perfeccionar, desde las primeras lecciones, su pronunciación y entonación sin descuidar la parte gramatical. El alumno adquirirá un amplio conocimiento sobre el uso de la lengua italiana y una preparación para la percepción clara y precisa de los sonidos característicos del italiano. En el curso se contextualizan culturalmente las distintas temáticas de desarrollo, que le permitan familiarizarse con el sistema de vida y las costumbres italianas. |

|  |
|--|
| <b>OBJETIVO GENERAL</b>  |
| El alumno desarrollará las habilidades lingüísticas y comunicativas para el uso y la aplicación de la lengua italiana en la interpretación del repertorio vocal en este idioma, con el uso de adverbios y tiempos verbales en pasado y futuro. |

| <b>N° DE HORAS TEÓRICAS</b> | <b>N° DE HORAS PRÁCTICAS</b> | <b>OBJETIVO PARTICULAR</b><br>Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de :   | <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>   |
|-----------------------------|------------------------------|--|---|
| 8                           | 0                            | Relatar un evento familiar en tiempo pasado, con verbos auxiliares, regulares e irregulares y con el uso de adjetivos y pronombres posesivos   | <b>I. Tiempo pasado de los verbos, adjetivos y pronombres posesivos</b><br><b>Tiempo pasado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Verbos auxiliares</li> </ul> <b>Adjetivos y pronombres posesivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mio-miei, tuo-tuoi, il loro-laloro, il nostro-i nostri</i></li> </ul> |
| 6                           | 0                            | Reconocer el glosario de términos musicales, que en todas las partituras están marcados en italiano, como por ejemplo, <i>allegro, andante, moderato, crescendo</i> , así como el uso de los adverbios   | <b>II. Adverbios y términos musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sempre, quando, giá, appena, mai, ancora, piú, anche</i></li> <li>• <i>Allegro, andante, moderato, crescendo</i></li> </ul>   |
| 6                           | 0                            | Programar en tiempo futuro simple, horarios de actividades, citas y horarios de estudio, con el uso de verbos auxiliares, regulares e irregulares, como por ejemplo: <i>saró, avró, parleró, crederó, finiró, andró, terró, rimarró</i>  | <b>III. Tiempo futuro simple</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Verbos auxiliares</li> </ul>  |
| 6                           | 0                            | Contrastar opiniones, en tiempo futuro compuesto, sobre el clima, las predicciones meteorológicas, las estaciones del año y fechas importantes, con el uso de verbos auxiliares, regulares e irregulares, como por ejemplo: <i>saró stato, avró avuto, avró parlato, avró finito, saró andato, avró tenuto, saró rimasto</i> | <b>IV. Tiempo futuro compuesto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Verbos auxiliares</li> </ul>  |
| 6                           | 0                            | Integrar sus conocimientos sobre la cultura italiana en relación con los elementos del idioma italiano aprendidos durante el semestre  | <b>V. Cultura italiana y vida cotidiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios comunicación: radio, televisión y periódicos</li> <li>• Vacaciones de verano</li> <li>• El mar, el campo y la montaña</li> </ul>  |
| <b>TOTAL HT: 32</b>         | <b>TOTAL HP: 0</b>           |  |   |
| <b>TOTAL: 32</b>            |                              |  |   |

| SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN  |
|---|--|
| Exposición oral (x)   | Exámenes parciales (x)   |
| Exposición audiovisual ( )  | Exámenes finales (x)   |
| Ejercicios dentro de clase (x)  | Trabajos y tarea fuera del aula (x)  |
| Ejercicios fuera del aula (x)   | Participación en clase (x)   |
| Seminarios (x)  | Asistencia a prácticas ( )   |
| Lecturas obligatorias (x)   | Otras:   |
| Trabajos de investigación (x)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación individual y grupal</li> <li>• Evaluar las conversaciones entre pares y la exposición de temas de interés personal</li> <li>• Organizar un concierto de fin de semestre, donde los alumnos harán una audición con arias de opera y romanzas italianas preparadas y ensayadas a lo largo de todo el semestre y con el apoyo de sus maestros de canto</li> <li>• Verificar los avances de los alumnos al final de cada unidad</li> </ul> |
| Prácticas de taller o laboratorio ( )   |  |
| Prácticas de campo ( )  |  |
| Otras:  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir a las proyecciones de videos y a las audiciones de DVD sobre cultura en general y canto</li> <li>• Ejercitar el idioma acorde con los ejercicios propuestos en el método seleccionado</li> <li>• Llevar un registro sistemático de modismos, expresiones idiomáticas y palabras de uso común</li> <li>• Reunirse con los compañeros para intercambiar dudas que serán comentadas en clase</li> </ul> |  |

| BIBLIOGRAFÍA  |
|---|
| <p><b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b></p> <p>DVD: <i>Primo ascolto. La prova orale.</i></p> <p>Magnelli, S. Marin T.. (2003). <i>Progetto italiano., libro dei testi.</i> Atene:Edilingua.</p> <p>Magnelli, S. Marin T. (2003). <i>Corso di lingua e civiltá italiana, libro dello studente</i> Atene:Edilingua.</p> <p>Tamm, L. (2006). <i>Dizionario italiano.</i>Milano:Hoepli.</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b></p> <p>Hulrich,H. (1969). <i>A design for listening.</i> University of Maryland:S.P.A.D.E.M.</p> |

**OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:  
(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)**

Programa televisivo de la RAI "Porta a porta" Periodico por internet "Il corriere della sera"  
Programa operistico televisivo Canal 22 "Escenarios" (Sabado 15,30 h.).

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO**

Profesor con estudios de Licenciatura en la enseñanza del idioma Italiano. Licenciatura de Traductor e Intérprete de Italiano.