



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA



LICENCIATURA EN MÚSICA  
EDUCACIÓN MUSICAL

PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: 1°		CLAVE: 1131			
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
Fundamentos de la Psicología					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Obligatorio	64	4	0	8
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>			<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>		
Educativa			Psicológica		
<b>SERIACIÓN OBLIGATORIA ANTECEDENTE</b>			<b>SERIACIÓN OBLIGATORIA CONSECUENTE</b>		
Ninguna			Psicología Educativa		

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>
El estudio del comportamiento humano es fundamental para quienes se dedican a cualquiera de las ramas de la enseñanza y eso aplica, por supuesto, a los profesionales de la enseñanza musical. En éste curso se revisan las principales áreas del campo de la psicología a partir de sus bases filosóficas y científicas, ello a partir de las principales perspectivas teóricas que analizan el comportamiento humano y de las que derivan aplicaciones específicas en el ámbito educativo que se revisarán en cursos posteriores de la misma área del conocimiento.

<b>OBJETIVO GENERAL</b>
El alumno contrastará los principios básicos de los diferentes paradigmas psicológicos y sus implicaciones en el campo educativo.

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
12	0	Analizar algunos planteamientos filosóficos y científicos que dan sustento al estudio del comportamiento humano para la comprensión del fenómeno educativo	<b>I. Objetos de estudio de la psicología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bases filosóficas</li> <li>• Bases científicas</li> </ul>
16	0	Reflexionar sobre los postulados básicos del conductismo para fundamentar sus aplicaciones en el campo educativo	<b>II. Perspectiva teórica del conductismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postulados básicos del conductismo, objeto de estudio y método. ( Wundt, Titchener y William James)</li> <li>• Postulados de la reflexiología rusa y el condicionamiento clásico de Pavlov</li> <li>• Postulados del conductismo americano de Watson y las Leyes del Aprendizaje de Thorndike</li> <li>• Corrientes del neoconductismo</li> <li>• El condicionamiento operante de B.F. Skinner</li> <li>• Aplicaciones actuales del conductismo en la educación</li> </ul>
12	0	Analizar los conceptos básicos de la perspectiva cognoscitiva y sus aplicaciones en el campo educativo	<b>III. Perspectivas Teóricas Cognoscitivas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postulados básicos de la psicología de la Gestalt</li> <li>• Teoría Psicogenética de Jean Piaget</li> <li>• Teoría Cognoscitiva Social de Albert Bandura y Rotter</li> <li>• Aplicaciones actuales de las teorías cognoscitivas en la educación</li> </ul>
12	0	Identificar los principios psicoanalíticos que explican el proceso educativo	<b>IV. Perspectiva de la teórica psicoanalítica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postulados básicos del psicoanálisis de Sigmund Freud</li> <li>• Etapas del desarrollo psicosexual</li> <li>• Corrientes post-freudianas (Ana Freud, Melanie Klein y Ferenczi)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones actuales del psicoanálisis en la educación</li> </ul>
12	0	Analizar la perspectiva teórica del humanismo y sus implicaciones en el campo educativo	<b>V. Perspectiva teórica del humanismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orígenes y antecedentes del humanismo</li> <li>• Postulados básicos de la conducta humana (Bugental)</li> <li>• Principios centrales de la educación humanista (Gordon, Allport, Carl Rogers, Abraham Maslow, Arthur Combs)</li> <li>• Aplicaciones en la educación</li> </ul>
<b>TOTAL HT: 64</b>	<b>TOTAL HP: 0</b>		
<b>TOTAL:64</b>			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	( )	Exámenes parciales	(x)
Exposición audiovisual	(x)	Exámenes finales	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tarea fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Participación en clase	(x)
Seminarios	( )	Asistencia a prácticas	(x)
Lecturas obligatorias	(x)		
Trabajos de investigación	( )	Otras:	
Prácticas de taller o laboratorio	(x)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Examen escrito</li> <li>• Exposición de temas análisis de textos</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Reportes de investigación</li> <li>• Reportes de lectura individuales</li> </ul>	
Prácticas de campo	( )		
Otras:			
Realizar actividades orientadas a:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso, sistematización, clasificación, desarrollo, análisis, síntesis y crítica de conceptos, principios y relaciones teóricas,</li> <li>• La definición de los principios teórico-metodológicos que sustentan las experiencias de aprendizaje en el curso</li> </ul>			
Actividades sugeridas:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta en bibliotecas virtuales</li> <li>• Debates, mesas redondas, paneles de</li> </ul>			

<p>discusión de los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de controles de lectura</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, redes semánticas, síntesis y resúmenes</li> <li>• Exposición didáctica de los alumnos</li> <li>• Exposición docente</li> <li>• Lección magistral</li> <li>• Lecturas comentadas</li> <li>• Preguntas y debates</li> <li>• Presentaciones audiovisuales o visuales</li> </ul>	
---	--

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- Braunstein, N. (2003). *Psicología: ideología y ciencia*. 21ª ed., México: Siglo XXI.
- Caparros, A. (1986). *Historia de la Psicología*. Barcelona: CEAC.
- Coll, C. (1990). *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid, Alianza.
- Cuelli, J. (1995). *Teorías de la personalidad*. México: Trillas.
- Díaz, F. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc. Graw Hill.
- Freud, S. (1996). *Autobiografía, Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hernández, G. (2002). *Paradigmas en Psicología de la Educación*. México: Paidós.
- Martínez, M. (1999). *La psicología humanista. Un nuevo paradigma psicológico*. México: Trillas.
- Marx, y Hillix. (1997). *Sistemas y teorías psicológicas contemporáneas*. México: Paidós.
- Nye, R. (2002). *Tres psicologías. Perspectivas Freud, Skinner y Rogers*. México: Learning.
- Paez, R. (1981). "El conductismo en educación. Reflexiones sobre algunos de sus alcances y limitaciones", en *Perfiles educativos*. No. 13, CISE-UNAM, México, jul-sept.
- Piaget, Jean. (1998). *Psicología y Epistemología*. Buenos Aires: Emece.
- Rogers, Carl. (1995). *El proceso de convertirse en persona*. México: Paidós.
- Schunk, D. H. (1998). *Teoría del Aprendizaje*. México, Prentice Hall.

##### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- De Vega, (1991). Manuel. *Introducción a la psicología cognitiva*. México: Alianza.
- Freud, A. (2002). *Introducción al Psicoanálisis para educadores*. Buenos Aires: Paidós.
- Gilbert, R. (1987). *Las ideas actuales en Pedagogía*. México, Grijalbo.
- Masotta, O. (1991). *Lecciones de introducción al Psicoanálisis*. México: Gedisa.
- Paez, R. 1981. "El conductismo en educación. Reflexiones sobre algunos de sus alcances y limitaciones", en *Perfiles Educativos*. N. 13. México, CISE-UNAM, Jul-sept. [revista]
- Piaget, Jean. *Psicología y Pedagogía*. México, Ariel, 1983.
- \_\_\_\_\_. 1988. *Seis Estudios de Psicología*. México: Planeta Mexicana.
- Skinner, B.F. (1977). *Ciencia y conducta humana*. Barcelona: Fontanella.
- \_\_\_\_\_. (1980). *Más allá de la libertad y la dignidad*. Barcelona: Fontanella.
- Wolf, Werner. (1992). *Introducción a la psicología*. México: Fondo de Cultura Económica.

**OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:  
(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)**

**Revistas especializadas**

[www.unam.mx/cesu/perfiles](http://www.unam.mx/cesu/perfiles)

[www.anuies.com](http://www.anuies.com)

[www.unam.mx/cesu](http://www.unam.mx/cesu)

**Centros de documentación:**

[www.agbiblio.unam.mx](http://www.agbiblio.unam.mx)

[www.ilce.edu.mx](http://www.ilce.edu.mx)

[www.ssa.gob.mx/conasida/bibliot.htm](http://www.ssa.gob.mx/conasida/bibliot.htm)

[www.ciap.com.mx](http://www.ciap.com.mx)

[www.agn.gob.mx](http://www.agn.gob.mx)

[www.enca.gob.mx](http://www.enca.gob.mx)

[www.bnah.gob.mx](http://www.bnah.gob.mx)

[www.biblio.colmex.mx](http://www.biblio.colmex.mx)

[www.ini.gob.mx](http://www.ini.gob.mx)

[www.biblioteca.ajusco.upn.mx](http://www.biblioteca.ajusco.upn.mx)

[www.psicol.unam.mx](http://www.psicol.unam.mx)

[www.cnca.gob.mx/cnca/buena/biblioteca](http://www.cnca.gob.mx/cnca/buena/biblioteca)

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO**

Profesor con estudios de Licenciatura en Psicología o Pedagogía preferentemente con estudios musicales.