



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA
EDUCACIÓN MUSICAL

PROGRAMA DE ASIGNATURA



SEMESTRE: 2°		CLAVE: 1241			
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA					
Psicología Educativa					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Obligatorio	64	4	0	8
LÍNEA DE FORMACIÓN			ÁREA DE CONOCIMIENTO		
Educativa			Psicológica		
SERIACIÓN OBLIGATORIA ANTECEDENTE			SERIACIÓN OBLIGATORIA CONSECUENTE		
Fundamentos de la Psicología			Psicología del Aprendizaje I		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
En esta asignatura se revisan las teorías y conceptos básicos de la psicología educativa. Se pretende que el alumno identifique las diversas posibilidades de aplicación de los conceptos en situaciones particulares de aprendizaje, aunque ello podrá reforzarse y ampliarse en las asignaturas de psicología del aprendizaje I y II. Es muy importante que se consideren tareas de la planeación, aplicación y mejoramiento de la instrucción musical.

OBJETIVO GENERAL
El alumno identificará las aportaciones de la psicología educativa en el desarrollo y mejoramiento de los procesos instruccionales.

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
16	0	Caracterizar el objeto de estudio de la psicología de la enseñanza	I. Caracterización de la psicología de la educación <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Objeto de estudio • Educadores musicales , enseñanza y psicología educativa • Aplicaciones en la enseñanza
16	0	Distinguir los principios generales de desarrollo humano y su relación con la capacidad de los sujetos para desarrollarse cognitivamente y aprender	II. Desarrollo humano y cognitivo <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos • Desarrollo humano • Desarrollo cognitivo • Desarrollo del lenguaje • Progresión del pensamiento
16	0	Caracterizar los principios básicos del desarrollo cognoscitivo en Piaget y sus aplicaciones en la instrucción musical	III. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo moral • Socialización y escuela • El desarrollo cultural • Aplicaciones en la instrucción musical
16	0	Identificar las aplicaciones del conocimiento sobre el desarrollo personal, social y emocional en la instrucción musical	IV. Desarrollo personal, social y emocional <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa • Búsqueda de la identidad • Autoconcepto y autoestima
TOTAL HT: 64	TOTAL HP: 0		
TOTAL: 64			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Exposición oral (x)	Exámenes parciales (x)
Exposición audiovisual ()	Exámenes finales (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tarea fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Participación en clase (x)
Seminarios (x)	Asistencia a prácticas ()
Lecturas obligatorias (x)	Otras:
Trabajos de investigación (x)	• Análisis de textos
Prácticas de taller o laboratorio ()	• Auto evaluación
Prácticas de campo ()	• Claridad explicativa y descriptiva
Otras:	• Considerar la consistencia en la

<p>Realizar actividades orientadas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al fomento de las iniciativas y el compromiso ante el trabajo, el respeto y tolerancia ante el intercambio de ideas y opiniones • El uso, aplicación, sistematización, clasificación, desarrollo análisis, síntesis y crítica de conceptos, principios y relaciones teóricas • La consulta en bibliotecas virtuales • La definición de los principios teórico - metodológicos que sustentan las experiencias de aprendizaje del curso • La elaboración de controles de lectura • La elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, redes semánticas, síntesis, y resúmenes • La exposición didáctica de los alumnos y el docente • La promoción de actitudes de responsabilidad para el cumplimiento de tareas • La promoción de debates, mesas redondas y paneles de discusión de los alumnos • Lecturas comentadas • Presentaciones audiovisuales • Uso de video 	<p>argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ensayos • Exámenes de respuesta directa y opción múltiple • Exámenes orales o escritos • Exposición de temas • Participación en clase • Participación en clase • Profundidad en el tratamiento de la información • Reportes de investigación • Reportes de lectura individuales • Reportes de visitas y de eventos académicos • Trabajos semestrales • Uso adecuado de las fuentes, redacción y ortografía • Valoración de ideas y opiniones
---	--

BIBLIOGRAFÍA
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: Coll. C. (Coord.). (1998). <i>Psicología de la educación</i>. Barcelona: EDHASA. Good, T. y Brophy, J. (2000). <i>Psicología Educativa contemporánea</i>. 5ª ed., México: McGraw-Hill. Hardy Leahey, T. y Jackson Harris, R. 1998. <i>Aprendizaje y Cognición</i>. 4a ed., Madrid: Prentice-Hall. Hernández., G. (2002). <i>Paradigmas en psicología de la educación</i>. México: Paidós. Martínez Mígueles, M. (1999). <i>La Psicología Humanista. Un Nuevo Paradigma Psicológico.</i>, México: 2ª ed. Prentice-Hall. Pozo, M. I. (2001). <i>Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje</i>. Barcelona: Alianza Editorial. Tarpy M., R. (2000). <i>Aprendizaje: Teoría e Investigación Contemporáneas</i>. Madrid: McGraw-Hill. Schunk, D. H. (1998). <i>Teorías del Aprendizaje</i>. México: 2ª ed., Prentice-Hall.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: Coll, C. (1990). <i>Un marco de referencia psicológica para la educación escolar. La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza</i>. Barcelona: EDHASA Corner, Á. (1996) <i>Diccionario terminológico de investigación educativa y psicopedagógica</i>. EUB,</p>

Barcelona.

Delval, J. (1991). *Crecer y Pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*, México: Piados Col. Cuadernos de Pedagogía No. 3,

Díaz Barriga, F. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México: McGraw-Hill,

Doménech, Betoret, Fernando. *Psicología de la educación e instrucción: su aplicación al práctico contexto de la clase. Manual teórico-práctico*. Universitat Jaime I, Castelló de la Plana, 2004.

Domjan, Michael. *Principios de aprendizaje y conducta*. 4ª ed., México, Thomson Editores, 1999.

Hernández, R. et al(1998). *Metodología de la investigación*. México, McGraw-Hill.

Klingler, Cynthia y Guadalupe Vadillo. *Psicología cognitiva. Estrategias en la práctica docente*. México: McGraw-Hill, 1999.

Medina, A. (1995). *La Dimensión sociocultural de la enseñanza. La herencia de Vygotsk*. México: ILCE.

Zubiria, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI*. México: Plaza y Valdez.

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:

(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)

<http://www.dgbiblio.unam.mx/>

<http://www.comie.org.mx/>

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura en Psicología con conocimientos musicales.