



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA



LICENCIATURA EN MÚSICA
EDUCACIÓN MUSICAL

PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: 2°		CLAVE: 1242			
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA					
Teorías Pedagógicas					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Obligatorio	32	2	0	4
LÍNEA DE FORMACIÓN			ÁREA DE CONOCIMIENTO		
Pedagógica			Educativa		
SERIACIÓN OBLIGATORIA ANTECEDENTE			SERIACIÓN OBLIGATORIA CONSECUENTE		
Fundamentos de la Pedagogía			Didáctica de la Música		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
El curso Teorías Pedagógicas ofrece un acercamiento teórico y metodológico a los discursos pedagógicos en el devenir histórico. El programa propone la reflexión sobre autores clásicos de las teorías pedagógicas, lo que permitirá al alumno comprender los problemas actuales que aquejan al ámbito de la educación. La última unidad del programa introduce al alumno en la revisión de los principales modelos pedagógicos aplicados a la enseñanza de la educación musical.

OBJETIVO GENERAL
El alumno analizará las diferentes interpretaciones de los saberes de la educación integrándolas a las diferentes clasificaciones del pensamiento pedagógico.

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
4	0	Identificar el origen del pensamiento educativo como antecedente del pedagógico	I. Orígenes del pensamiento pedagógico <ul style="list-style-type: none"> • La educación como fenómeno histórico-social • Los saberes de la educación • El pensamiento pedagógico
4	0	Identificar las diversas clasificaciones del pensamiento pedagógico	II. Análisis del pensamiento pedagógico desde diferentes criterios <ul style="list-style-type: none"> • Histórico • Teórico • Regional • Cultural
4	0	Analizar el paradigma tradicional en la pedagogía y su importancia en el pensamiento premoderno	III. Pensamiento pedagógico premoderno <ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento pedagógico Aristotélico –Tomista • Sócrates y su pedagogía • El pensamiento pedagógico-político idealista de Platón • La pedagogía tradicional agustiniana
8	0	Caracterizar las bases del pensamiento pedagógico moderno	IV. La conformación del pensamiento pedagógico moderno <ul style="list-style-type: none"> • El paradigma de la modernidad • El tiempo moderno: individualidad y razón • La educación moderna: su racionalidad • El pensamiento pedagógico moderno
8	0	Diferenciar los principales postulados de los diferentes pedagogos modernos	V. Pedagogos de la modernidad <ul style="list-style-type: none"> • La transición del pensamiento pedagógico premoderno al moderno: Comenio • El liberalismo pedagógico: Locke y Rousseau • El humanismo pedagógico: Pestalozzi • La pedagogía científica: Herbart • La pedagogía progresista de Dewey • La pedagogía de la escuela

			<p>activa: Montessori, Freinet, Claparede, Piaget, Durkheim, Froebel, Makarenko, Gramsci, Neill y Rogers</p> <ul style="list-style-type: none"> • La transición del pensamiento moderno al postmoderno: Illich
4	0	Caracterizar los modelos pedagógicos aplicados a la enseñanza de la educación musical	<p>VI. Principales modelos pedagógicos aplicados a la enseñanza de la educación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelos pedagógicos • Educación musical
TOTAL HT: 32	TOTAL HP: 0		
TOTAL: 32			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Exposición oral ()	Exámenes parciales (x)
Exposición audiovisual (x)	Exámenes finales (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tarea fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Participación en clase (x)
Seminarios ()	Asistencia a prácticas (x)
Lecturas obligatorias (x)	
Trabajos de investigación ()	Otras:
Prácticas de taller o laboratorio (x)	
Prácticas de campo ()	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos • Asistencia • Autoevaluación • Ensayos • Exámenes orales o escritos • Exposición de temas • Participación y entrega de trabajos solicitados en tiempo y forma por el profesor • Reportes de investigación • Reportes de lectura • Trabajos semestrales
Otras:	
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificaciones del pensamiento pedagógico • Conferencias • Consulta en bibliotecas virtuales • Debate dirigido al interior de la clase • Elaboración de mapas conceptuales, síntesis o resúmenes con respecto a las • Elaboración y discusión de ensayos • Entrega de reportes de lectura • Exposición didáctica de los alumnos • Investigación de obras y textos pedagógicos 	

<p>que recuperen el pensamiento premoderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesas redondas, paneles de discusión • Trabajo en equipos de discusión sobre las diferentes corrientes de pensamiento premoderno 	
--	--

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aquino, Tomás de. (1985) *Tratado de la Ley*. México: Porrúa.

Chateau, Jean. (1996). *Los grandes pedagogos*. México, Fondo de Cultura Económica.

Comenio, Juan Amos. (1990). *Didáctica Magna*. México: Porrúa.

Dewey, J. (1979). *Filosofía de la educación*. Buenos Aires. Losada.

Durkheim, E. (2001). *Educación y Sociología*. 4ª ed., México: Coyoacán.

Florez, Ochoa Rafael. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. México: McGraw-Hill.

Freinet, Celestin. (1990). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México: Siglo XXI.

Gramsci, Antonio. (1989) *Alternativa pedagógica*. México. Fontamara

Hernández, Ruiz. (1966). *Antología pedagógica de San Agustín*. México: Fernández Editores.

Locke, John. (1986). *Pensamientos sobre educación*. Madrid: Akal

Makarenko, A.S. (1992). *Conferencias sobre educación infantil*. México: Editores Mexicanos Unidos.

Mayer, Federico. (1984). *Historia del pensamiento pedagógico*. México: Kapelusz.

Nassif, Ricardo. (1989). *Pedagogía General*. Buenos Aires: Kapeluz.

Paidós

Palacios, Jesús. (1995). *La cuestión escolar*. México: Fontamara.

Piaget, Jean. (1983). *Psicología y Pedagogía*., México: Ariel.

Rogers, Carl R. (2003). *Libertad y creatividad en la educación, el sistema “no directivo”*. México: Trillas.

Rousseau, Jean Jacques. (1985). *Emilio o de la Educación*. Madrid: Edad.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bernstein, Basil et al. (2003). *15 personajes en busca de otra escuela*. México: Laia/ Fontamara.

Bowen, J. Hobson. P. (1984). *Teorías de la Educación*. México: Limusa.

Buenfil Burgos, Rosa Nidia (Comp.). (2000). *Los márgenes de la educación*. México: Plaza y Valdés.

Castrejón Diez, Jaime. (1999). *Introducción a la pedagogía*. Barcelona: Oikos-Tau.

Durkheim, E. (1991). *La educación moral*. México: Colofón.

Piaton, Georges. *Pestalozzi*. (1989). Biblioteca grandes educadores. México: Trillas.

Primero R., Luis Eduardo. (2003). *La necesidad de la pedagogía*. México, UPN, 2003.

Ravaglioli, Fabrizio. (1984). *Perfil de la Teoría Moderna de la Educación*. México: Grijalbo.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

<p>Profesor con estudios de Licenciatura en Pedagogía, preferentemente con experiencia en educación musical.</p>
--