



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA
EDUCACIÓN MUSICAL

PROGRAMA DE ASIGNATURA



SEMESTRE: 8°		CLAVE: 1829			
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA					
Prácticas Profesionales de la Enseñanza Musical II					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Obligatorio	32	0	2	10
LÍNEA DE FORMACIÓN			ÁREA DE CONOCIMIENTO		
Educativa			Pedagógica		
SERIACIÓN OBLIGATORIA ANTECEDENTE			SERIACIÓN OBLIGATORIA CONSECUENTE		
Planeación, Evaluación y Gestión Educativa en Espacios Institucionales			Ninguna		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
<p>Las prácticas profesionales constituyen para el educador musical un ejercicio guiado y supervisado donde se ponen en juego los conocimientos adquiridos durante el proceso formativo del alumno. Permiten concretizar teorías de la planeación, evaluación y gestión educativa aplicándolas a situaciones problemáticas reales en espacios educativos institucionales.</p> <p>Las prácticas profesionales son actividades que coadyuvan a la formación académica y la capacitación profesional del educador musical, tienen por objeto que el alumno desarrolle habilidades y destrezas para el perfeccionamiento de su desempeño en el programa de estudios, así como favorecer el comportamiento ético de exigencia de la profesión y tener un contacto efectivo con la realidad profesional en la que se desempeñará posteriormente.</p> <p>En este semestre los alumnos realizarán prácticas profesionales en instituciones educativas con proyectos de planeación, evaluación y gestión educativa, relacionados con el ámbito musical.</p>

OBJETIVO GENERAL
El alumno aplicará sus habilidades y conocimientos de planeación, evaluación y gestión educativa en la formulación de proyectos en diversos escenarios de desarrollo, a través de los criterios para la valoración de la viabilidad y compromiso profesional.

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
0	4	Adecuar su desempeño en la práctica profesional de acuerdo con los criterios de operación que establezca el cuerpo colegiado	I. Condiciones de operación de las prácticas profesionales Conformación de un cuerpo colegiado que lleve a cabo las siguientes funciones: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las entidades donde se realicen las prácticas profesionales • Caracterización de los perfiles profesionales requeridos por las entidades • Diseño del programa de prácticas profesionales con la colaboración de la entidad • Diseño e implementación del proceso de inducción del estudiante en la entidad donde realizará la práctica • Establecimiento de convenios con las distintas entidades correspondientes y supervisión de cumplimiento • Designación de los tutores para las prácticas profesionales • Asignación a los estudiantes para la realización de las prácticas profesionales • Seguimiento, evaluación y apoyo de las prácticas profesionales • Acreditación de las prácticas profesionales
0	4	Identificar el objeto de la intervención del educador musical a desarrollar, a través de la caracterización, delimitación y problematización de la demanda educativa a atender y del contexto dentro de la planeación, evaluación y gestión educativa en que tendrá lugar la práctica profesional	II. El objeto de la intervención del educador musical <ul style="list-style-type: none"> • El contexto y la misión de la institución de práctica • La demanda educativa • La intervención pedagógica del educador musical dentro la planeación, evaluación y gestión educativa

0	20	Intervenir en un proyecto profesional a través de la identificación y análisis de una problemática concreta relacionada con la planeación, evaluación y gestión educativa	IV. Ejercicio de intervención <ul style="list-style-type: none"> • Metodología para la intervención profesional musical • Problemáticas y necesidades educativas en una situación concreta • Estrategia general de la intervención articulando los elementos teóricos, metodológicos y técnico instrumentales necesarios • Elaboración del proyecto de la planeación, evaluación y gestión educativa
0	4	Evaluar su desempeño en la práctica profesional realizada de acuerdo con criterios previamente establecidos en el proyecto de intervención	V. Evaluación y seguimiento de las prácticas profesionales <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de intervención en el ámbito de la planeación, evaluación y gestión • Reporte de la práctica profesional
TOTAL HT: 0	TOTAL HP: 32		
TOTAL: 32			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Exposición oral ()	Exámenes parciales (x)
Exposición audiovisual (x)	Exámenes finales (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tarea fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Participación en clase (x)
Seminarios ()	Asistencia a prácticas (x)
Lecturas obligatorias (x)	
Trabajos de investigación ()	Otras:
Prácticas de taller o laboratorio (x)	• Actitudes de apertura
Prácticas de campo ()	• Capacidad de autovalorarse y valorar al otro
Otras:	• Capacidad de diálogo y de trabajo autónomo
• Análisis actitudinal	• Capacidad para convivir y comunicarse
• Análisis de vivencias, experiencias y expectativas	• Capacidad para trabajar en equipo y de manera colaborativa, basada en el respeto
• Autoanálisis de procesos de formación	• Claridad en la delimitación del proyecto de intervención

<p>personal y profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificación de valores • Conformación de portafolios individuales o por proyecto • Consulta de bases de datos • Consulta de bibliotecas virtuales • Debate • Diálogo • Elaboración de anteproyecto de intervención • Elaboración de memorias • Elaboración y análisis de diarios de campo y bitácoras • Elaboración y análisis de informes y documentos de trabajo • Ensayos • Estudio y análisis de caso • Exposición del proyecto, de los avances y la conclusión de éste • Exposición en foros • Foros de educación a distancia • Investigación participativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia argumentativa entre la problematización, la problemática atendida y la construcción del objeto de intervención • Comunicación • Disposición para asumir compromiso y tomar decisiones • Elaboración y desarrollo del proyecto de intervención pedagógica • Empatía • Relaciones interpersonales • Respeto hacia sí mismo y hacia los demás • Responsabilidad • Solidaridad • Tolerancia en las relaciones interpersonales
---	---

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía básica estará sujeta a las temáticas abordadas por los diferentes proyectos de intervención pedagógica en las instituciones práctica profesional.

Ander-egg, Ezequiel. (2000). *Como elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.

Ardoino, Jacques. “La intervención: ¿imaginario del cambio o cambio de lo imaginario?”, en Guattari, Félix. et al. (1981) *La intervención institucional*. México:Plaza y Janés.

Bixio, Cecilia. (1996). *Cómo construir proyectos en la E.G.B*. Buenos Aires:Homo Sapiens.

LÓPEZ Závala, Rodrigo. (Coord.). (2002). *Educación y cultura global. Valores y nuevos enfoques educativo en una sociedad compleja*. México: Colección Letras Magisteriales/Serie Documentos y Textos.

López Herrerías, José Ángel y Luis Fernando Valero. (1995). *Cómo hacer proyectos pedagógicos participativos*. Barcelona:Angle.

Sánchez Puentes, Ricardo. (1993). Didáctica de la problematización, en *Perfiles educativos*, No. 61, México: UNAM.

Schön, Donald. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona:Paidós.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Ander-egg, Ezequiel. (2000). *Métodos y técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas.

Flórez Ochoa, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: McGraw-Hill.
Not, Louis. *Las pedagogías del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

**OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:
(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)**

www.anuies.mx
www.latarea.com.mx
www.odiseo.com.mx
www.eeducador.com
www.paedagogium.com
www.edusat.ilse
<http://galeon.hispavista.com/musicaprimaria/didactica.htm>
www.eduteka.org
www.oei.es/
www.contexto-educativo.com.ar/2001/1/gardner.htm
En google, Didáctica Musical.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura, especialidad o postgrado en el área musical, en composición o pedagogía.