



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

LICENCIATURA EN
ETNOMUSICOLOGÍA

PROGRAMA DE ASIGNATURA



SEMESTRE:			CLAVE: 1214		
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA					
Italiano II					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Optativo	32	2	0	4
LÍNEA DE FORMACIÓN			ÁREA DE CONOCIMIENTO		
Multidisciplinaria			Idiomas		
SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE			SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE		
Ninguna			Ninguna		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
<p>Esta asignatura se imparte durante cuatro semestres y atiende las necesidades lingüísticas de la formación de los alumnos de esta licenciatura. La enseñanza del idioma italiano está íntimamente ligada a los estudios musicales de los alumnos y a perfeccionar, desde las primeras lecciones, su pronunciación y entonación sin descuidar la parte gramatical. El alumno adquirirá un amplio conocimiento sobre el uso de la lengua italiana y una preparación para la percepción clara y precisa de los sonidos característicos del italiano. En el curso se contextualizan culturalmente las distintas temáticas de desarrollo, que le permitan familiarizarse con el sistema de vida y las costumbres italianas.</p>

OBJETIVO GENERAL
<p>El alumno desarrollará las habilidades lingüísticas y comunicativas para el uso y la aplicación de la lengua italiana en la interpretación del repertorio vocal en este idioma, con el uso de adverbios y tiempos verbales en pasado y futuro.</p>

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de :	UNIDAD DIDÁCTICA
8	0	Relatar un evento familiar en tiempo pasado, con verbos auxiliares, regulares e irregulares y con el uso de adjetivos y pronombres posesivos	I. Tiempo pasado de los verbos, adjetivos y pronombres posesivos Tiempo pasado <ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares • Verbos irregulares • Verbos auxiliares Adjetivos y pronombres posesivos <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mio-miei, tuo-tuoi, il loro-laloro, il nostro-i nostri</i>
6	0	Reconocer el glosario de términos musicales, que en todas las partituras están marcados en italiano, como por ejemplo, <i>allegro, andante, moderato, crescendo</i> , así como el uso de los adverbios	II. Adverbios y términos musicales <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sempre, quando, già, appena, mai, ancora, piú, anche</i> • <i>Allegro, andante, moderato, crescendo</i>
6	0	Programar en tiempo futuro simple, horarios de actividades, citas y horarios de estudio, con el uso de verbos auxiliares, regulares e irregulares, como por ejemplo: <i>saró, avró, parleró, crederó, finiró, andró, terró, rimarró</i>	III. Tiempo futuro simple <ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares • Verbos irregulares • Verbos auxiliares
6	0	Contrastar opiniones, en tiempo futuro compuesto, sobre el clima, las predicciones meteorológicas, las estaciones del año y fechas importantes, con el uso de verbos auxiliares, regulares e irregulares, como por ejemplo: <i>saró stato, avró avuto, avró parlato, avró finito, saró andato, avró tenuto, saró rimasto</i>	IV. Tiempo futuro compuesto <ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares • Verbos irregulares • Verbos auxiliares
6	0	Integrar sus conocimientos sobre la cultura italiana en relación con los elementos del idioma italiano aprendidos durante el semestre	V. Cultura italiana y vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> • Medios comunicación: radio, televisión y periódicos • Vacaciones de verano • El mar, el campo y la montaña
TOTAL HT: 32	TOTAL HP: 0		
TOTAL: 32			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Exposición oral (x)	Exámenes parciales (x)
Exposición audiovisual ()	Exámenes finales (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tarea fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Participación en clase (x)
Seminarios (x)	Asistencia a prácticas ()
Lecturas obligatorias (x)	Otras:
Trabajos de investigación (x)	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación individual y grupal Evaluar las conversaciones entre pares y la exposición de temas de interés personal Organizar un concierto de fin de semestre, donde los alumnos harán una audición con arias de opera y romanzas italianas preparadas y ensayadas a lo largo de todo el semestre y con el apoyo de sus maestros de canto Verificar los avances de los alumnos al final de cada unidad
Prácticas de taller o laboratorio ()	
Prácticas de campo ()	
Otras:	
<ul style="list-style-type: none"> Asistir a las proyecciones de videos y a las audiciones de DVD sobre cultura en general y canto Ejercitar el idioma acorde con los ejercicios propuestos en el método seleccionado Llevar un registro sistemático de modismos, expresiones idiomáticas y palabras de uso común Reunirse con los compañeros para intercambiar dudas que serán comentadas en clase 	

BIBLIOGRAFÍA
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <p>DVD: <i>Primo ascolto. La prova orale.</i></p> <p>Magnelli, S. Marin T. (2003). <i>Progetto italiano., libro dei testi.</i> Atene:Edilingua.</p> <p>Magnelli, S. Marin T. (2003). <i>Corso di lingua e civiltá italiana, libro dello studente.</i> Atene.Edilingua.</p> <p>Tamm, L. (2006). <i>Dizionario italiano.</i> Milano.Hoepli.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</p> <p>Hulrich, H. (1969). <i>A design for listening.</i> University of Maryland:S.P.A.D.E.M.</p>

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN: (INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)
<p>Programa televisivo de la RAI “Porta a porta” Periodico por internet “Il corriere della sera”</p> <p>Programa operistico televisivo Canal 22 “Escenarios” (Sabado 15,30 h.).</p>

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura en la enseñanza del idioma Italiano. Licenciatura de Traductor e Intérprete de Italiano.