



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA
INSTRUMENTISTA - ACORDEÓN

PROGRAMA DE ASIGNATURA



SEMESTRE: 2°

CLAVE: 1213

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Investigación Documental II

MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T	H.P	
Curso	Obligatorio	32	1	1	3
LÍNEA DE FORMACIÓN		ÁREA DE CONOCIMIENTO			
Investigación		Investigación			
SERIACIÓN OBLIGATORIA ANTECEDENTE		SERIACIÓN OBLIGATORIA CONSECUENTE			
Investigación Documental I		Ninguna			

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura de dos semestres, el alumno se incorpora al ámbito de la investigación, desde el punto de vista de la búsqueda, acopio, análisis y procesamiento de información contenida en documentos de diversa índole: libros, revistas, archivos, internet, etc. Así mismo, adquiere las herramientas necesarias para un buen desempeño en su comunicación escrita, recurso indispensable para su vida académica y profesional.

La asignatura adquiere relevancia toda vez que las herramientas que el alumno adquiera aquí, podrán aplicarse en su desarrollo académico en todas las asignaturas del plan de estudios correspondiente.

OBJETIVO GENERAL

El alumno desarrollará habilidades para el proceso de escritura, así como para el empleo de las técnicas de investigación documental, a partir de su aplicación en la realización de trabajos académicos.

Nº DE HORAS TEÓRICAS	Nº DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR	UNIDAD DIDÁCTICA
3	3	Distinguir las cualidades de la redacción, analizando la adecuación, coherencia y cohesión en un texto modelo (a elegir)	I. Generalidades de la redacción <ul style="list-style-type: none"> Las cualidades de la redacción moderna: sencillez, claridad, precisión y actualidad Estrategias discursivas de adecuación, coherencia y cohesión
4	4	Aplicar las habilidades de argumentación escrita para la sustentación de sus ideas	II. Argumentación escrita <ul style="list-style-type: none"> Concepto Técnicas
4	4	Aplicar las diversas técnicas de investigación documental	III. La técnicas de investigación documental <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de lectura Técnicas de recopilación de datos Técnicas de presentación de información
5	5	Elaborar un informe de investigación documental aplicando las normas académicas de presentación	IV. El informe de investigación <ul style="list-style-type: none"> Estructura formal del informe Normas de presentación bibliográfica Presentación de los contenidos Uso de la computadora
TOTAL HT: 16	TOTAL HP: 16		
TOTAL: 32			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	()	Exámenes parciales	(x)
Exposición audiovisual	(x)	Exámenes finales	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tarea fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Participación en clase	(x)
Seminarios	()	Asistencia a prácticas	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Otras:	
Trabajos de investigación	()	<ul style="list-style-type: none"> Reporte de avances de investigación 	

Prácticas de taller o laboratorio (x)	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación en la resolución de ejercicios • Elaboración de trabajo de investigación • Memorias de los ejercicios realizados • Participación en clase • Productos obtenidos en el curso • Presentación de fichas de trabajo • Revisión de procedimientos • Reporte de visitas a Centros de Información
Prácticas de campo ()	
Otras:	
<ul style="list-style-type: none"> • Consulta en bibliotecas virtuales • Elaboración y discusión de ensayos • Observación y retroalimentación de tareas • Planteamiento de problemas concretos • Preguntas y debates • Resolución de ejercicios prácticos • Trabajo individual • Uso de guías de procedimiento • Uso de recursos y materiales • Uso de software educativo 	

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Association. México-Bogotá: El Manual Moderno.

Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Cázares Hernández, L., et al. (1999). *Técnicas actuales de investigación documental*. México, Trillas.

Chávez, M. (tr.). (1998). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological*

Cohen, S. (2004). *Redacción sin dolor: Aprenda a escribir con claridad y precisión*. México: Planeta.

de investigación educativa”, en *Pedagogía I*. México, ENEP Acatlán, 1997.

Freire, P. (1992). *La importancia de leer y el acto de liberación*. México: Siglo XXI.

Ortega Villalobos, L. *La propuesta matricial: Una alternativa para desarrollar proyectos*

Pepino Barale, A. (1999). *Instructivo para la presentación de trabajos de investigación documental*. México: UAM Azcapotzalco

Serafini, M. T. (2000). *Cómo se escribe*. México: Paidós.

Torre, F. de la, et al. (1994). *Taller de lectura y redacción*. México: McGraw-Hill.

Zubizarreta, A. (1998). *La aventura del trabajo intelectual: Cómo estudiar e investigar*. México: Adison Wesley Longman.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ary, et al. (1994). *Introducción a la investigación pedagógica*. México, McGraw-Hill.

Cassany, D. (1999). *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.

Chávez Pérez, F. (1998). *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico*. México: Pearson.

Eco, H. (1993). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Madrid: Gedisa

Fragoso Franco, D. (1998). *Manual para elaborar proyectos de investigación*. México: Universidad Anáhuac.

Garza Mercado, A. (2000). *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*: México: El Colegio de México.

Iresie. *Banco de datos sobre educación/ C.D.* México, CESU- UNAM, 2001.

Ladrón de Guevara, M. (Comp.). (1985). *La lectura*. México: SEP-Caballito.

Munich, L. y Ángeles, E. (1998). *Métodos y técnicas de investigación*. México: Trillas.

Serafini, M. T. (1991). *Cómo redactar un tema*. México: Paidós.

Serafini, T. M. (1997). *Cómo se escribe*. México: Paidós.

**OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:
(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)**

Lineamientos de la Guía de la American Psychological Association

www.unam.mx/cesu/perfiles

www.anuies.com

www.ciap.com.mx

www.unam.mx/cesu

www.agbiblio.unam.mx

www.ilce.edu.mx

www.cnca.gob.mx

www.ssa.gob.mx/conasida/bibliot.htm

www.agn.gob.mx

www.bnah.inah.gob.mx

www.biblio.colmex.mx

www.ini.gob.mx

www.biblioteca.ajusco.upn.mx

www.psicol.unam.mx

www.cnca.gob.mx/cnca/buena/biblioteca

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura en letras hispánicas, lingüística aplicada, ciencias del lenguaje, humanidades o ciencias humanas (con especialidad en letras) o cualquier área afín. Deberá tener experiencia docente en el área y de preferencia en estudios musicales.