



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA  
PIANO  
PROGRAMA DE ASIGNATURA



<b>SEMESTRE:</b>		<b>CLAVE:</b> 1333			
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
Italiano III					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Optativo	32	0	2	2
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>			<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>		
Multidisciplinaria			Idiomas		
<b>SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE</b>			<b>SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE</b>		
Ninguna			Ninguna		

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>
Esta asignatura se imparte durante cuatro semestres y atiende las necesidades lingüísticas de la formación de los alumnos de esta licenciatura. La enseñanza del idioma italiano está íntimamente ligada a los estudios musicales de los alumnos y a perfeccionar, desde las primeras lecciones, su pronunciación y entonación sin descuidar la parte gramatical. El alumno adquirirá un amplio conocimiento sobre el uso de la lengua italiana y una preparación para la percepción clara y precisa de los sonidos característicos del italiano. En el curso se contextualizan culturalmente las distintas temáticas de desarrollo, que le permitan familiarizarse con el sistema de vida y las costumbres italianas.

<b>OBJETIVO GENERAL</b>
El alumno desarrollará las habilidades lingüísticas y comunicativas para el uso y aplicación de la lengua italiana en la interpretación del repertorio vocal en este idioma, con el manejo de verbos y condicionales a través de la forma impersonal.

<b>N° DE HORAS TEÓRICAS</b>	<b>N° DE HORAS PRÁCTICAS</b>	<b>OBJETIVO PARTICULAR</b> Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de :	<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>
0	6	Describir acciones en uno mismo y en oraciones con los verbos aparentemente reflexivos aparentes	<b>I. Verbos reflexivos y reflexivos aparentes</b> <b>Verbos reflexivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavarse, peinarse, vestirse, arreglarse, etc(acciones que son actuadas y recibidas por el sujeto)</li> </ul> <b>Verbos reflexivos aparentes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginarse, arrepentirse, decidirse, etc</li> </ul>
0	6	Describir sucesos sin un sujeto en particular, así como de eventos con el uso de “se cuenta, se murmura, se reflexiona etc., en sustitución de expresiones como: todos cuentan, todos murmuran, todos reflexionan	<b>II. La forma impersonal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la forma “se” y “hace” hablando de forma impersonal</li> <li>• Fenómenos atmosféricos que no tienen un sujeto: hace frío, hace calor, etc</li> </ul>
0	6	Expresar opiniones sobre sí mismo y sobre otros, apreciaciones sobre espectáculos, concierto y eventos	<b>III. Condicional presente y pasado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar deseos</li> <li>• Pedir favores con la forma de cortesía: “ quisiera” en lugar de “quiero” , “desearía” en lugar de “deseo” etc</li> </ul>
0	6	Dar información acerca de la ubicación de un teatro, una galería, un museo o una sala de conciertos, así como información sobre los diferentes programas de los eventos	<b>IV. Período hipotético</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar un evento sugiriendo hipótesis y suposiciones: si hicieras lo que te sugiero, si hablaras mas despacio, etc</li> </ul>
0	8	Integrar sus conocimientos sobre la cultura italiana en relación con los elementos del idioma italiano aprendidos durante el semestre	<b>V. Cultura italiana y vida cotidiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cine italiano de ayer y los trenes en Italia.</li> <li>• La problemática de la emigración de extracomunitarios ( personas que dejan sus países para empezar una nueva vida en Italia)</li> </ul>
<b>TOTAL HT: 0</b>	<b>TOTAL HP: 32</b>		
<b>TOTAL: 32</b>			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Exposición oral (x)	Exámenes parciales (x)
Exposición audiovisual ( )	Exámenes finales (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tarea fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Participación en clase (x)
Seminarios (x)	Asistencia a prácticas ( )
Lecturas obligatorias (x)	Otras:
Trabajos de investigación (x)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación individual y grupal</li> </ul>
Prácticas de taller o laboratorio ( )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar las conversaciones entre pares y la exposición de temas de interés personal</li> </ul>
Prácticas de campo ( )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un concierto de fin de semestre, donde los alumnos harán una audición con arias de opera y romanzas italianas preparadas y ensayadas a lo largo de todo el semestre y con el apoyo de sus maestros de canto</li> </ul>
Otras:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificar los avances de los alumnos al final de cada unidad</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistir a las proyecciones de videos y a las audiciones de DVD sobre cultura en general y canto</li> <li>Ejercitar el idioma acorde con los ejercicios propuestos en el método seleccionado</li> <li>Llevar un registro sistemático de modismos, expresiones idiomáticas y palabras de uso común</li> <li>Reunirse con los compañeros para intercambiar dudas que serán comentadas en clase</li> </ul>	

BIBLIOGRAFÍA
<p><b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b></p> <p>DVD: <i>Primo ascolto. La prova orale.</i></p> <p>Magnelli, S. Marin T.. (2003). <i>Progetto italiano., libro dei testi.</i> Atene:Edilingua.</p> <p>Magnelli, S. Marin T. (2003). <i>Corso di lingua e civiltá italiana, libro dello studente</i> Atene:Edilingua.</p> <p>Tamm, L. (2006). <i>Dizionario italiano.</i>Milano:Hoepli.</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b></p> <p>Hulrich,H. (1969). <i>A design for listening.</i> University of Maryland:S.P.A.D.E.M.</p>

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN: (INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)
<p>Programa televisivo de la RAI “Porta a porta” Periodico por internet “Il corriere della sera”</p> <p>Programa operistico televisivo Canal 22 “Escenarios” (Sabado 15,30 h.)</p>

PERFIL PROFESIOGRÁFICO
<p>Profesor con estudios de Licenciatura en la enseñanza del idioma Italiano. Licenciatura de Traductor e Intérprete de Italiano.</p>