



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA**

**LICENCIATURA EN MÚSICA  
PIANO**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**



<b>SEMESTRE:</b>		<b>CLAVE:</b> 1013			
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
Planeación, Evaluación y Gestión Educativa en Espacios Institucionales					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Seminario	Optativo	32	1	1	3
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>			<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>		
Multidisciplinaria			Pedagógica		
<b>SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE</b>			<b>SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE</b>		
Ninguna			Ninguna		

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>
<p>Con el fin de contribuir a la formación del músico, el presente curso representa un espacio de reflexión y construcción compartido para el abordaje de la planeación, gestión y evaluación educativa, que le permita al alumno concretar los principios, fines y objetivos para diseñar propuestas en diversos niveles y ámbitos desde distintas perspectivas teórico-metodológicas para contribuir en el diseño, desarrollo, evaluación y seguimiento de proyectos educativos dentro de las instituciones educativas del ámbito musical.</p>

<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>El alumno ubicará los orígenes de la planeación, gestión y evaluación educativa, su conceptualización y contexto en México, así como las distintas corrientes teórico-metodológicas y su empleo en las instituciones educativas y culturales del ámbito musical.</p>

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
1	1	Conceptualizar a la planeación educativa a través de la diferenciación de sus niveles espacio temporales, el marco jurídico en que se fundamenta y su dimensión institucional	<b>I. Conceptualización de la planeación educativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación y/o planeación educativa</li> <li>• Niveles espacio-temporales de la planeación educativa</li> <li>• Plan, Programa y Proyecto</li> <li>• Planeación en México</li> <li>• Marco jurídico</li> <li>• Institucionalización (organismos de planificación)</li> </ul>
2	2	Valorar los aportes de las distintas corrientes teórico – metodológicas de la planeación en los espacios institucionales	<b>II. Corrientes teórico-metodológicas de la planeación educativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoques clásicos (estimación de la demanda)</li> <li>• Planeación</li> <li>• Planeación por recursos humanos</li> <li>• Enfoques bajo la teoría de capital humano: tasa interna de retorno y costo-beneficio</li> <li>• Administrativa</li> <li>• De sistemas</li> <li>• Cambio/Desarrollo</li> <li>• Prospectiva/Innovación</li> <li>• Planeación Estratégica vs Planeación normativa</li> </ul>
2	2	Reconocer la práctica de la planeación en instituciones educativas	<b>III. El Proceso de la planeación educativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momentos metodológicos de la planeación</li> <li>• Métodos para la realización del análisis interno de la institución y elaboración del diagnóstico, pronóstico y prospectiva</li> <li>• Análisis del entorno institucional</li> <li>• Identificación de escenarios y alternativas de solución</li> <li>• Políticas y estrategias</li> <li>• Determinación de fines, objetivos y metas</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos humanos, materiales y financieros</li> <li>Operacionalización de la planeación</li> </ul>
3	3	Identificar las distintas posturas teóricas de la evaluación educativa, así como los supuestos pedagógicos y epistemológicos de los que parte	<b>IV. Enfoques teóricos y metodológicos de la evaluación educativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualización</li> <li>Evaluación y/o control</li> </ul> <b>Tipos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos teóricos de corte positivista</li> <li>Modelos teóricos de corte interpretativo</li> </ul> <b>Proceso de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etapas de un proceso de evaluación</li> </ul>
2	2	Identificar los distintos enfoques metodológicos de la evaluación educativa	<b>V. Enfoques metodológicos de la evaluación educativa</b> <b>Aplicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de evaluación</li> <li>Función y finalidad de la evaluación, la medición, la acreditación y la certificación en el ámbito educativo</li> </ul>
2	2	Conocer los antecedentes, niveles y enfoques de la gestión educativa	<b>VI. Introducción al estudio de la gestión educativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El concepto de gestión</li> <li>Origen y antecedentes de la gestión educativa en México</li> <li>Niveles de la gestión</li> <li>Enfoques de la gestión educativa</li> </ul>
2	2	Reflexionar sobre las posibilidades de elaborar un proyecto de gestión en el ámbito cultural-musical de acuerdo a los criterios normativos	<b>VII. Procedimientos para la puesta en marcha de la gestión en instituciones educativas y culturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodología de los proyectos de gestión</li> <li>Lineamientos de la gestión</li> <li>Funciones organizacionales de la gestión de la educación</li> <li>Normatividad y liderazgo</li> </ul>
2	2	Analizar los procesos que hacen viable la puesta en marcha de proyectos de gestión	<b>VIII. Operatividad de los proyectos de gestión en las instituciones educativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procesos de gestión de los sujetos pedagógicos</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderazgo y toma de decisiones en la gestión</li> <li>• La cultura de la gestión en instituciones educativas</li> <li>• Ética y gestión</li> </ul>
<b>TOTAL HT: 16</b>	<b>TOTAL HP: 16</b>		
<b>TOTAL: 32</b>			

<b>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS</b>		<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>	
Exposición oral	( )	Exámenes parciales	(x)
Exposición audiovisual	(x)	Exámenes finales	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tarea fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Participación en clase	(x)
Seminarios	( )	Asistencia a prácticas	(x)
Lecturas obligatorias	(x)		
Trabajos de investigación	( )	Otras:	
Prácticas de taller o laboratorio	(x)	• Análisis de textos	
Prácticas de campo	( )	• Asistencia	
Otras:		• Autoevaluación	
• Clasificaciones del pensamiento pedagógico		• Ensayos	
• Conferencias		• Exámenes orales o escritos	
• Consulta en bibliotecas virtuales		• Exposición de temas	
• Debate dirigido al interior de la clase		• Participación y entrega de trabajos solicitados en tiempo y forma por el profesor	
• Elaboración de mapas conceptuales, síntesis o resúmenes con respecto a las		• Reportes de investigación	
• Elaboración y discusión de ensayos		• Reportes de lectura	
• Entrega de reportes de lectura		• Trabajos semestrales	
• Exposición didáctica de los alumnos			
• Investigación de obras y textos pedagógicos que recuperen el pensamiento premoderno			
• Mesas redondas, paneles de discusión			
• Trabajo en equipos de discusión sobre las diferentes corrientes de pensamiento premoderno			

## BIBLIOGRAFÍA

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- Agerredondo, Inés. (1998). *La planificación como instrumento de cambio*. México: Troquel.
- Alvarez García, Isaías. (2005). *Los estudios de caso como estrategia para la formación en gestión: experiencias del sector educativo*. México: Taller abierto.
- Alvarez García, Isaías. (2002) *Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos*. México: Limusa.
- Ander - Egg, Ezequiel. (1991) *Introducción a la planificación*. Madrid: Siglo XXI.
- ANUIES. (1989). *Manual de planeación de la educación superior*. México: ANUIES-SEP.
- Ezpeleta, Justa y Alfredo Furlán (Comp.). (2000). *La gestión pedagógica de la escuela*. México: El Correo de la UNESCO.
- González González, Ma. Teresa Nieto Cano J.M. y et al. (2003). *Organización y Gestión de Centros Escolares: dimensiones y procesos*. España:Prentice-Hall.
- Ministerio de Ciencia y Educación de la Nación. (1998). *Innovación y Gestión*. Buenos Aires:Ministerio de Ciencia y Educación de la Nación.
- Sanders, J.R. (1998). *Estándares para la evaluación de programas*. Madrid: Ediciones Mensajero.
- Municio, Pedro. (2003). *Herramientas para la Evaluación de la Calidad*. Bilbao: Praxis.
- Nevo, David. (2004). *Evaluación Basada en el Centro*. Bilbao: Mensajero.
- Pichardo Muñoz, Arlette. *Planificación y programación social*. Buenos Aires, Lumen.
- Posner de Weinberg, Pilar. (1995). *El Directivo Como Gestor de Aprendizajes Escolares*. Buenos Aires: Aique
- Sander, B. (1984). *Administración de la educación en América Latina: el concepto de relevancia cultural en la Educación*. Revista interamericana de desarrollo educativo. No.96 OEA. (revista)
- Ruiz, José. (1999). *Como Hacer una Evaluación de Centros Educativos*. Madrid: Narcea.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Díaz Barriga, Ángel (Coord.). (1995). *Procesos curriculares, institucionales y organizacionales*.México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- Fernández, Alfredo y Santini, Laura (Comps.). (1992). *Dos décadas de planeación de la educación superior*. México: ANUIES.
- Pérez Castaño, María Guadalupe. (1998). *Antologías para la actualización de los profesores de licenciatura. Planeación académica*. México:UNAM-Porrúa.
- Aguayo Cuevas, C. (1990). *La autonomía: un estudio de caso sobre la relación pedagógica entre formadores de y participantes. El rol Educativo del trabajador social*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Sanders, J.R. (1998). *Estándares para la evaluación de programas*. Madrid: Ediciones Mensajero.
- Alfiz Irene. (1998). *El Proyecto educativo Institucional. Propuestas para un diseño colectivo*.Madrid: Aique.
- Lavin, S y Erwein D. (1993). *Autonomía, Gestión y Calidad de la Educación: estudio de caso en escuelas municipales y particular subvencionadas en Chile*. Chile:OREAL-UNESCO.

## PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura o Maestría en Pedagogía con estudios y experiencia en planeación, organización, administración y elaboración de proyectos de gestión educativa.