



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA**

**LICENCIATURA EN MÚSICA  
PIANO**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**



<b>SEMESTRE:</b>		<b>CLAVE:</b> 1013			
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
Italiano I					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H. T.	H. P.	
Curso	Optativo	32	2	0	4
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>			<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>		
Multidisciplinaria			Idiomas		
<b>SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE</b>			<b>SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE</b>		
Ninguna			Ninguna		

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>
<p>Esta asignatura se imparte durante 4 semestres. El proyecto de enseñanza del idioma está íntimamente ligado a los estudios musicales de los alumnos y a perfeccionar los aspectos de pronunciación y entonación, no descuidando obviamente la parte gramatical. Los elementos culturales propios de Italia familiarizarán al estudiante con el sistema de vida y las costumbres del país, poniendo también a su alcance las actualidades que se desarrollan en ese país en materia de arte en general. La percepción de los sonidos es fundamental ya que parecen fáciles debido a la similitud entre el español y el italiano, sin embargo, son causas de dificultades muy notables.</p>

<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>El alumno adquirirá un amplio conocimiento sobre el uso de la lengua italiana y una preparación para la percepción clara y precisa de los sonidos característicos del italiano.</p>

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
8	0	Reconocer correctamente los sonidos de la fonética del italiano	<b>I. Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto</li> <li>Fonemas (<i>gli, gn, sce, sci, sche, schi, che, chi, que, qui, ce, ci, ge, gi. ghe, ghi</i>)</li> </ul>
6	0	Comunicarse verbalmente, en presente indicativo, con saludos, agradecimientos y solicitud de informes	<b>II. Presente indicativo de los verbos, género y número de los nombres</b> <b>Presente indicativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos regulares</li> <li>Verbos auxiliares</li> </ul> <b>Nombres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Género</li> <li>Número</li> </ul>
6	0	Aplicar los elementos gramaticales estudiados como son las preposiciones, la interrogación y la negación para la descripción del cuerpo humano, la solicitud de informes e invitaciones	<b>III. Preposiciones, interrogación y negación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preposiciones simples</li> <li>Preposiciones articuladas</li> <li>Interrogación</li> <li>Negación</li> </ul>
6	0	Describir eventos en tiempo pasado e imperfecto, dar y pedir la hora y dirigirse a personas desconocidas empleando la forma de cortesía	<b>IV. Tiempo pasado e imperfecto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La hora</li> <li>Forma de cortesía</li> <li>Números</li> <li>Días de la semana</li> <li>Meses del año</li> </ul>
6	0	Integrar sus conocimientos sobre la cultura italiana en relación con los elementos del idioma italiano aprendidos durante el semestre	<b>V. Cultura italiana y vida cotidiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de transporte urbanos</li> <li>Los trenes en Italia</li> <li>Los italianos y las cafeterías</li> </ul>
<b>TOTAL HT: 32</b>	<b>TOTAL HP: 0</b>		
<b>TOTAL: 32</b>			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	(x)
Exposición audiovisual	( )	Exámenes finales	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tarea fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Participación en clase	(x)
Seminarios	(x)	Asistencia a prácticas	( )

<p>Lecturas obligatorias (x)</p> <p>Trabajos de investigación (x)</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ( )</p> <p>Prácticas de campo ( )</p> <p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir a las proyecciones de videos y a las audiciones de DVD sobre cultura en general y muy particularmente ópera</li> <li>• Hacer los ejercicios propuestos en el “Cuaderno del estudiante”</li> <li>• Llevar una libreta donde el alumno anotará modismos, expresiones idiomáticas y palabras de uso común</li> <li>• Reunirse con los compañeros para intercambiar dudas que serán comentadas en clase</li> </ul>	<p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final de cada semestre, organizar un concierto, donde los alumnos harán una audición con arias de opera y romanzas italianas preparadas y ensayadas a lo largo de todo el semestre y con el apoyo de sus maestros de canto</li> <li>• Dar a cada alumno un espacio en el que pueda presentar conversaciones con los compañeros y exponer temas de interés personal</li> <li>• Establecer reconocimientos mensuales</li> <li>• Evaluar el aprovechamiento individual de cada alumno</li> <li>• Verificar si los alumnos han logrado el objetivo relacionado a cada unidad</li> </ul>
--	---

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

DVD: Primo ascolto. La prova orale.

Magnelli, S. Marin T. (2003). *Progetto italiano. , libro dei testi* . Atene: Edilingua.

Magnelli, S. Marin T. (2003). *Corso di lingua e civiltá italiana, libro dello studente*. Atene:Edilingua.

Tamm, L. (2006). *Dizionario italiano*. Milano: Hoepli.

##### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Hulrich, H. (1969). *A design for listening*. University of Maryland: S. P. A. D. E. M.

#### OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:

(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)

Programa televisivo de la RAI “Porta a porta” Periodico por internet “Il corriere della sera”  
Programa operistico televisivo Canal 22 “Escenarios” (Sabado 15, 30 h. ).

#### PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura en la enseñanza del idioma Italiano. Licenciatura de Traductor e Intérprete de Italiano.