



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

CICLO PROPEDEÚTICO EN MÚSICA  
CANTO

PROGRAMA DE ASIGNATURA



<b>SEMESTRE:</b> 2º		<b>CLAVE:</b>			
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
Italiano II					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Obligatorio	32	2	0	4
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>					

**OBJETIVO GENERAL**

El alumno desarrollará las habilidades lingüísticas y comunicativas para el uso y la aplicación de la lengua italiana en la interpretación del repertorio vocal en este idioma, con el uso de adverbios y tiempos verbales en pasado y futuro.

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Esta asignatura se imparte durante dos semestres y atiende las necesidades lingüísticas de la formación de los alumnos de esta licenciatura. La enseñanza del idioma italiano está íntimamente ligada a los estudios musicales de los alumnos y a perfeccionar, desde las primeras lecciones, su pronunciación y entonación sin descuidar la parte gramatical. El alumno adquirirá un amplio conocimiento sobre el uso de la lengua italiana y una preparación para la percepción clara y precisa de los sonidos característicos del italiano. En el curso se contextualizan culturalmente las distintas temáticas de desarrollo, que le permitan familiarizarse con el sistema de vida y las costumbres italianas.

N° DE HORAS	OBJETIVOS PARTICULARES En el curso de esta unidad, el/la alumno(a):	UNIDAD DIDÁCTICA
	Relatar un evento familiar en tiempo pasado, con verbos auxiliares, regulares e irregulares y con el uso de adjetivos y pronombres posesivos	<b>I. Tiempo pasado de los verbos, adjetivos y pronombres posesivos</b> <b>Tiempo pasado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Verbos auxiliares</li> </ul> <b>Adjetivos y pronombres posesivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mio-miei, tuo-tuoi, il loro-laloro, il nostro-i nostri</i></li> </ul>
	Reconocer el glosario de términos musicales, que en todas las partituras están marcados en italiano, como por ejemplo, <i>allegro, andante, moderato, crescendo</i> , así como el uso de los adverbios	<b>II. Adverbios y términos musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sempre, quando, già, appena, mai, ancora, piú, anche</i></li> <li>• <i>Allegro, andante, moderato, crescendo</i></li> </ul>
	Programar en tiempo futuro simple, horarios de actividades, citas y horarios de estudio, con el uso de verbos auxiliares, regulares e irregulares, como por ejemplo: <i>saró, avró, parleró, crederó, finiró, andró, terró, rimarró</i>	<b>III. Tiempo futuro simple</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Verbos auxiliares</li> </ul>
	Contrastar opiniones, en tiempo futuro compuesto, sobre el clima, las predicciones meteorológicas, las estaciones del año y fechas importantes, con el uso de verbos auxiliares, regulares e irregulares, como por ejemplo: <i>saró stato, avró avuto, avró parlato, avró finito, saró andato, avró tenuto, saró rimasto</i>	<b>IV. Tiempo futuro compuesto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Verbos auxiliares</li> </ul>
	Integrar sus conocimientos sobre la cultura italiana en relación con los elementos del idioma italiano aprendidos durante el semestre	<b>V. Cultura italiana y vida cotidiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios comunicación: radio, televisión y periódicos</li> <li>• Vacaciones de verano</li> <li>• El mar, el campo y la montaña</li> </ul>
<b>TOTAL: 32</b>		

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitar el idioma acorde con los ejercicios propuestos en el método seleccionado</li> <li>• Asistir a las proyecciones de videos y a las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar las conversaciones entre pares y la exposición de temas de interés personal</li> <li>• Evaluación individual y grupal</li> </ul>

<p>audiciones de DVD sobre cultura en general y canto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunirse con los compañeros para intercambiar dudas que serán comentadas en clase</li> <li>• Llevar un registro sistemático de modismos, expresiones idiomáticas y palabras de uso común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un concierto de fin de semestre, donde los alumnos harán una audición con arias de opera y romanzas italianas preparadas y ensayadas a lo largo de todo el semestre y con el apoyo de sus maestros de canto</li> <li>• Verificar los avances de los alumnos al final de cada unidad</li> </ul>
--	---

### BIBLIOGRAFÍA

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Magnelli, S. Marin T. . (2003). *Progetto italiano, libro dei testi Atene*. Roma: Edilingua.  
 Magnelli, S. & Marin T. (2003). *Corso di lingua e civiltá italiana, libro dello studente Atene*. Roma: Edilingua.  
 Tamm, L. (2006). *Dizionario italiano*. Milano. Hoepli.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Hulrich, H. (1969). *A design for listening*. University of Maryland: S. P. A. D. E. M.

### OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN: (INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)

Programa televisivo de la RAI “Porta a porta”  
 Periodico por internet “Il corriere della sera”  
 Programa operistico televisivo Canal 22 “Escenarios” (Sabado 15,30 h.).

### PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciatura en enseñanza del idioma Italiano.