



GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA TESINA

La tesina es un trabajo de investigación sobre algún tema relacionado con tu licenciatura.

Diferencia entre tesis y tesina

A diferencia de una tesis, en la tesina no es obligatorio comprobar una hipótesis o aportar una contribución original sobre el tema que se investiga. Basta con realizar un trabajo debidamente documentado y organizado bajo los siguientes criterios académicos:

- Utilizar fuentes documentales que se encuentren publicadas en espacios confiables. Los libros, las revistas especializadas y las partituras son un ejemplo de este tipo de fuentes, algunos sitios de internet pueden ser documentos adecuados para contribuir a la documentación de una tesis.
- Las citas y paráfrasis deben estar debidamente colocadas en el documento, utilizando un formato estandarizado de citación (MLA, APA, Chicago). Usar fragmentos de textos sin la debida referencia es plagio.
- Debe contar con una buena redacción y ortografía.
- Utilizar fuentes estandarizadas, Arial o Times New Roman, en un tamaño de 12 puntos; el documento deberá contar con un mínimo de 2 cm de margen (margen izquierdo 3.5 para encuadernación), un interlineado de 1.5 líneas y texto justificado.
- Debe tener una extensión mínima de 30 cuartillas, sin contar bibliografía y anexos.

Cualquier tesina requiere de los siguientes elementos:

- Tema y/o preguntas de investigación: Se refiere al asunto o problema central que se quiere investigar.



- Metodología: Se entiende como el procedimiento particular que seguirás al momento de realizar tu trabajo.
- Estrategia de documentación y aparato crítico.

Elementos que debe incluir una tesina

Toda tesina, independientemente del tema, extensión y metodología, debe presentarse en un único documento de texto que contenga los siguientes elementos, en el orden en que aparecen aquí:

- Portada
- Índice o tabla de contenidos
- Introducción
- Cuerpo del trabajo
- Conclusiones
- Bibliografía
- Índice de imágenes
- Anexos

Tipo de investigaciones que pueden ser adecuadas para desarrollarse en la modalidad de tesina

- Trabajo monográfico sobre tema relacionado con técnica o historia del instrumento.
- Trabajo monográfico sobre algún compositor.
- Investigación sobre una o más obras del repertorio de titulación (antiguas notas al programa, pero más flexibles).
- Investigación que reflexione sobre el proceso creativo.
- Trabajo orientado a la investigación artística.
- Edición crítica de alguna obra o corpus de obras.
- Investigación sobre algún tema relacionado con la enseñanza/aprendizaje del instrumento (antiguo reporte de apoyo a la docencia).