



# Dra. Georgina María Esther Aguirre Lora

**Contacto:** mariaestheraguirre@gmail.com y lora@unam.mx

**Institución académica de adscripción:**

**Área de especialidad:**

**Líneas de investigación:**

- Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM
- Historia cultural de la educación
- Historia de la educación artística (oficios, artistas, artesanos)
- Lugares de construcción de saberes (producción, circulación, transferencias)
- Italianos en México, siglos XVI-XIX. Transferencias culturales entre la Península Itálica y la Nueva España.

## Resumen curricular:

Sus indagaciones se han dirigido hacia los campos, la Historia social y cultural de la formación artística y la nueva historia de la educación, en cuanto a sus desplazamientos paradigmáticos, estrategias metodológicas y fuentes. Al respecto ha explorado diversos universos, siempre conjugando la mirada histórica, la educativa y la cultural, tales como la manualística, la configuración de campos disciplinares, la historia social de las disciplinas escolares, la historia de la formación artística, entre otros, mediados por el sujeto, los protagonistas, los lugares de producción del conocimiento. El Museo Pedagógico de Praga le otorgó la medalla Jan Amos Komenskeho, por los trabajos realizados en relación con el pensador moravo (1592-1670), entre los cuales se cuenta la traducción de El mundo en imágenes (CONACyT-Miguel Ángel Porrúa), 1994). Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, de la Sociedad Española de Historia de la Educación, del Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa; fue presidenta de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación; fue distinguida en la UNAM con el reconocimiento "Sor Juana Inés de la Cruz"; obtuvo el Premio Universidad Nacional 2011 en el área de Investigación en Humanidades. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, donde fue nombrada Investigadora emérita. Es investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesora



en el Posgrado de la misma Universidad.

#### **Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:**

En relación con sus publicaciones existe una veta de traducción del italiano, a través de la cual se han difundido las aportaciones de Antonio Santoni Rugiu al campo de la historia social de la educación, así como las de Claudio Bonvecchio sobre el relato mítico de la universidad. Entre sus publicaciones más recientes, se puede mencionar: Ma. Esther Aguirre (coord), Preludio y fuga. Historias trashumantes de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (CESU, UNAM-Bonilla Artigas, 2008); Ma. Esther Aguirre, Guillermo Hernández, Francisco Pérez, Jesús Adolfo Trujillo (coords.), Educar en el arte. Protagonistas, instituciones y prácticas en el curso del tiempo (UACH-Aldus, 2015); Rememorar los derroteros. La impronta de la formación artística en la UNAM (IISUE, UNAM-Bonilla Artigas, 2015), Narrar historias de la educación. Crisol y alquimia de un oficio (IISUE, UNAM-Bonilla Artigas, 2015) e Historia e historiografía de la educación en México. Hacia un balance 2002-2011, dos volúmenes, un disco compacto, México (ANUIES-COMIE, 2016); Modernizar y reinventarse. Escenarios de la formación artística, ca. 1920-1970 (IISUE, UNAM, 2017); Pioneros de las ciencias y las artes. Travesías culturales entre la península itálica y la Nueva España (IISUE, UNAM, 2020); Desplazamientos. Educación, historia, cultura (IISUE, UNAM, 2021).