



Dra. Vilka Elisa Castillo Silva

Contacto: vilkaelisa@yahoo.com



Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México
- Instrumentista (Corno)/ Etnomusicología
- Estudios bandísticos: bandas de viento civiles y militares, así como temas vinculados a los estudios de género, los instrumentos de metal en México, identidades y poder.

Resumen curricular:

Doctora en etnomusicología y Licenciada instrumentista en corno por la Facultad de Música de la UNAM, posee una especialidad en Gestión y Políticas Culturales por la UAM-I y un diplomado en Estudios de Género Políticas de Igualdad por parte de la FCPyS de la UNAM. Ha formado parte de diversos grupos de cámara y realizó estudios de perfeccionamiento como instrumentista en el Conservatorio Real de Gante, Bélgica. Se desempeñó como cornista de la Banda Sinfónica de la SEMAR durante 22 años, en la cual obtuvo el grado de Teniente de Navío. Retirada. En el 2018, recibió el grado de doctora en el Posgrado de FaM-UNAM con la tesis: "Música y poder: las rutas de navegación de Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina-Armada de México". Desde el 2017, es profesora de cátedra en el TEC de Monterrey-Campus Ciudad de México.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Algunas de sus publicaciones:

- "Blowing the tradition: Women performing in the Banda Sinfónica de Marina- Armada de México", en Jill Sullivan, ed., Women`s Band in America, 325-334. New York, U.S.A: Rowman and Littlefield, 2017.
- "La banda en transición" Música e Identidad en San Jerónimo Amanalco, Texcoco, Estado de México" en Georgina Flores Mercado, coord., Bandas de viento en México, 253-271, México, D.F: INAH, 2015.



- " Contralmirante Estanislao García Espinosa: Historia de vida de un músico naval militar mexicanos (1903-1973), en Clever Alfonso Chávez Marín, coord., Estudios militares mexicanos. IX El surgimiento de la historia militar, 211-220, Guadalajara, Jalisco, México. Amate, Editorial. 2018.