

# CONVOCATORIA X COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO SOBRE LA MÚSICA EDAUTEMUS

La Facultad de Música, a través del Seminario Permanente de Superación Académica “La Educación Auditiva y la Teoría de la Música”, y el Posgrado en Música de la UNAM convocan al X Coloquio interdisciplinario sobre la Música (EDAUTEMUS) que se realizará de manera presencial el 1 de abril de 2024 en la Sala Huehucóyotl, de la Facultad de Música UNAM (Xicoténcatl #126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México) y del 2 al 3 de abril de forma virtual a través de la plataforma Zoom.

Podrán participar profesores, investigadores y alumnos que deseen presentar trabajos inéditos de investigación, revisiones de literatura y experiencias docentes con relación a cualquier género musical en forma de ponencias, conferencias, talleres y mesas redondas, desde cualquier perspectiva disciplinaria relativa a los siguientes ejes temáticos:

1. Educación auditiva
2. Teoría de la música y análisis musical
3. Filosofía de la música y de la educación musical
4. Psicología y neurociencias de la música
6. Educación musical
7. TIC en música
8. Música y otras disciplinas

Para el encuentro presencial se organizarán mesas redondas en torno a los siguientes temas:

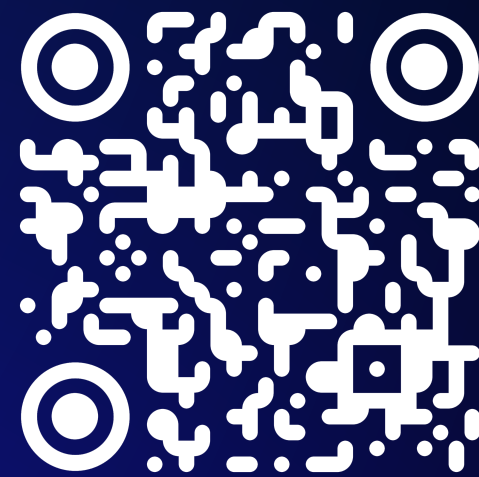
1. Educación musical en el sistema de educación básica en México en la actualidad
2. Tecnología musical y composición
3. Teoría musical y análisis en la formación musical
4. Inclusión de géneros musicales diversos en la enseñanza musical

Para participar con una ponencia o como integrante de una mesa redonda deberá enviar un

resumen de su propuesta con una extensión entre 400 y 500 palabras (sin considerar la lista de referencias) y las siguientes secciones: objetivo, fundamentación teórica, enfoque disciplinario, justificación, implicaciones, referencias y, si es el caso, metodología.

Fecha límite para el envío de las propuestas:  
**26 de enero de 2024**

El envío de las propuestas se realizará por medio del formulario disponible en:  
<https://forms.gle/ex1BYwSAe7krGnMo7>



La decisión sobre la aceptación se comunicará el **19 de febrero de 2024**

Se extenderán constancias de participación.

Se extenderán invitaciones para enviar propuestas de publicación en la Revista Interdisciplinaria de Investigación Sobre la Música RIISM publicada por la Facultad de Música UNAM a los ponentes cuyos trabajos destaquen.

Atentamente

El Comité Organizador EDAUTEMUS:

Luis Alfonso Estrada Rodríguez

Laura Elizabeth Gutiérrez Gallardo

Juan Leonardo Mendoza Maldonado

Zadel Patricio Lúa

Federico Sastré Barragán

Contacto y mayores informes:  
<https://www.facebook.com/Edautemus>  
[edautemus@fam.unam.mx](mailto:edautemus@fam.unam.mx)



**EDAUTEMUS**  
Coloquio Interdisciplinario sobre la Música

