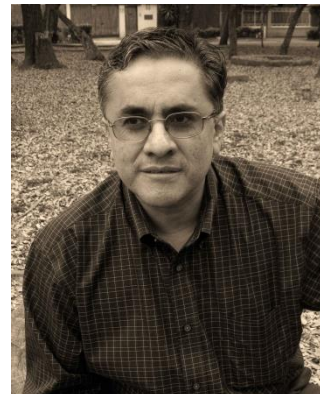




Mtro. Leonardo Flaviano Coral García

Contacto: leocoral2000@yahoo.com.mx



Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música – UNAM
- Composición
- Trabajo creativo en composición

Resumen curricular:

Leonardo Coral (México, 1962)

Compositor

Estudió con Federico Ibarra (FaM UNAM). Obtuvo maestría en composición (UNAM) con la obra sinfónica Ciclo de vida y muerte (tesis asesorada por María Granillo). Esta obra se estrenó con la Sinfónica Nacional dirigida por José Luis Castillo en el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez de 2011. Ha compuesto aprox. 150 obras y se han ejecutado en México, Europa, Estados Unidos, Canadá, Asia, Australia y Latinoamérica. Ha recibido diversos apoyos del FONCA. En 2001, 2010, 2015, 2022 ingresó al Sistema Nacional de Creadores. Existen 38 CD con su música. Diversas orquestas y ensambles han presentado sus obras, así como destacados solistas como: Tere Frenk, Mauricio Náder, Krisztina Deli, Juan Carlos Laguna, Gonzalo Gutiérrez, Omar Hernández, Ignacio Mariscal, Fernando Domínguez, Oman Kaminsky, Alejandro Escuer, Judith Reyes, Hugo Ticciati, Cuauhtémoc Rivera, Nana Babayeva. Directores como: José Areán, Rodrigo Cadet, José Luis Castillo, Andrés Cárdenes, Sergio Eckstein, Luis Manuel García, Christian Gohmer, Iván López Reynoso, Juan Carlos Lomónaco, Félix Carrasco, Rodrigo Macías, Jesús Medina, Francisco Orozco, Samuel Pascoe, Miguel Salmon Del Real, Bojan Sudjic, Juan Trigos, Antonio Tornero, Bartholomeus Van de Velde, Armando Vargas, Armando Zayas. Ha obtenido diversos premios en México y Ámsterdam. En 2010, OFUNAM le encargó Águila real, con motivo del Bicentenario de México como país independiente. OFUNAM estrenó en 2017 su concierto para flauta El jardín de las delicias. Su Cantata Un sueño de Sor Juana y el Poema Sinfónico Xinantécatl y Katharsis han sido encargos de la OSEM así como Miniaturas oníricas para trío de alientos. Michael Tsalka ha difundido por todo el mundo su música para teclado. Meditaciones para viola y guitarra ha sido presentada por Noelia Gómez y Alfonso



Aguirre en México y Europa. Es profesor en la FaM UNAM y en Ollin Yoliztli.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Publicaciones de documentos analíticos sobre Mario Lavista y Federico Ibarra:

- Impresionismo, música medieval y técnicas extendidas en el Stabat Mater de Mario Lavista
- Las sonatas de Federico Ibarra

<https://sonuslitterarum.mx/author/leonardo-coral/>

Composiciones de Leonardo Coral

- Águila real para orquesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=NoWMBvt0HEs>

- Xinantécatl para soprano, coro y orquesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=dkwGcXeT-zE>

- El jardín de las delicias para flauta y orquesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=x6Wpydp0a0U>

- Cedro blanco para guitarra.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=T-cThI8BrIQ>

- Sonata para piano No. 4.

<https://www.youtube.com/watch?v=miH4ktINsko>

- Sonata para piano No.7.

https://www.youtube.com/watch?v=hen3v8iNt_Y

- Ciclo de vida y muerte para orquesta.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=JTJL5JcVaEs>

- Concierto para piano y ensamble de cámara.



<https://www.youtube.com/watch?v=-JykqWnCyYE>

- Concierto para viola y orquesta de cámara.

<https://www.youtube.com/watch?v=RAfiwLPJ85Q>

- Katharsis, Concierto 2 para violín homenaje a José Clemente Orozco.

<https://espaciosdeculturaaldia.blogspot.com/2021/02/revive-la-emocion-del-estreno-de-dos.html?view=flipcard>

- Formas acuáticas para cuarteto de cuerdas.

<https://www.youtube.com/watch?v=JK4UViWTMmo>

- Fénix Concierto 2 para guitarra y orquesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=kGXvfQGaj6c>

- Orígenes para violín.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=TWHRFRoY5JM>