



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA  
SECRETARÍA DE SERVICIOS Y ATENCIÓN ESTUDIANTIL  
Formato Único para el Registro de Proyectos de Titulación



Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Carrera: \_\_\_\_\_

Número de cuenta: \_\_\_\_\_ Año de ingreso a la licenciatura: \_\_\_\_\_

Opción de titulación que se considera (seleccionar una para cada modalidad):

EXAMEN TEÓRICO	PRESENTACIÓN PÚBLICA
<input type="checkbox"/> TESIS	<input type="checkbox"/> RECITAL (todas las carreras)
<input type="checkbox"/> TESINA	<input type="checkbox"/> CONFERENCIA (Etnomusicología)
<input type="checkbox"/> GRABACIÓN MUSICAL	<input type="checkbox"/> CONFERENCIA-CONCIERTO (Etnomusicología, Educación Musical y Composición).
<input type="checkbox"/> INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN	<input type="checkbox"/> RECITAL (del diplomado)
<input type="checkbox"/> INFORME ACADÉMICO POR APOYO A LA DOCENCIA	
<input type="checkbox"/> INFORME ACADÉMICO POR TRABAJO PROFESIONAL	
<input type="checkbox"/> SEMINARIO DE TITULACIÓN (INACIEM)	
<input type="checkbox"/> DIPLOMADO DE TITULACIÓN	

Título del proyecto (cuando proceda): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Asesor para el trabajo escrito:  
(examen teórico)

Asesor para la presentación pública:  
(examen práctico)

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Nombre

\_\_\_\_\_

Nombre

\_\_\_\_\_

Firma del alumno

\_\_\_\_\_

Fecha

**Nota:** Adjuntar a este formato la información sobre la presentación pública y sobre el proyecto del trabajo escrito. Para la elección del asesor para el trabajo escrito deberá consultar el Banco de Asesores de Tesis.