



Mtra. Edith García Lascuráin

Contacto: sisolfaedith@hotmail.com

Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música – UNAM
- Piano
- Piano, pedagogía, análisis musical, improvisación musical

Resumen curricular:

Pianista de nacionalidad mexicana egresada de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México. Durante sus primeros años estudió bajo las cátedras de las maestras Ana Gloria Bastida, Esperanza Pérez Vázquez, Olga Ruiz Fernández y Victoria Espino.

Concluyó sus estudios de licenciatura bajo la dirección del eminente pianista y profesor Néstor Castañeda León, obteniendo mención honorífica por su recital y su trabajo de tesis titulado *Guía de estudio para abordar los Pequeños Preludios de Johann Sebastian Bach*.

Su labor como concertista y como miembro de grupos de música de cámara ha sido presentada en los principales foros de la ciudad de México como la Sala Nezahualcóyotl y Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, Sala Manuel M. Ponce de Bellas Artes, Facultad de Música de la UNAM, y en Aguascalientes, Cuernavaca, Cautla y Jalapa, Ver.

En el año 2006 participó en el diplomado en Dirección Musical *Del Sonido a la Música* y en 2007 en el diplomado *La Magia de la Verdad Musical*, ambos impartidos por el maestro Sergio Cárdenas en la Facultad de Música de la UNAM.

Desde 1998 se ha desempeñado como pianista repertorista del Coro de la Facultad de Música dirigido actualmente por la maestra Ana Patricia Carbajal, así como de diversas asignaturas impartidas en la Facultad de Música de la UNAM. De 2007 a 2010 fue organista de la Iglesia Anglicana Christ Church de México.

Culminó sus estudios de Maestría en Música dentro del área de Interpretación Musical en la UNAM



bajo el asesoramiento del maestro Néstor Castañeda León y Alejandro Corona. La tesis que presentó se titula *Método de improvisación de formas pequeñas, para pianistas de nivel principiante e intermedio de la Escuela Nacional de Música de la UNAM*, teniendo como tutor al Dr. Mauricio Ramos Viterbo.

Constantemente es invitada por las principales orquestas de México y agrupaciones musicales para participar dentro de sus temporadas de conciertos que se presentan en diversos lugares de la capital mexicana

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Guía de estudio para abordar los Pequeños Preludios de Johann Sebastian Bach

Método de improvisación de formas pequeñas, para pianistas de nivel principiante e intermedio de la Escuela Nacional de Música de la UNAM