



Mtro. Alejandro Nava Hinojosa

Contacto: alejandro.nava@fam.unam.mx



Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música. UNAM
- Estética de la música
- Ontología
- Filosofía política
- Fenomenología de la música
- Interpretación musical
- Música contemporánea para guitarra.
- Posmodernidad, fenomenología de la percepción, performance, scordaturas, hibridación estilística en el siglo XXI.

Resumen curricular:

Músico mexicano, investigador, intérprete y docente.

Soy Licenciado en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Licenciado en Música como Instrumentista en Guitarra y también tengo un posgrado en Interpretación Musical por la Facultad de Música de la UNAM bajo la guía del Dr. Juan Carlos Laguna. Me especializo en los campos de ontología y estética de la música, percepción sonora, música y política, y la enseñanza de la interpretación musical a partir de una perspectiva filosófica. También me dedico a investigar la interacción entre diferentes tradiciones musicales y culturales que producen una hibridación estilística, la problemática en torno a diversas formas de escucha, así como la enseñanza de la interpretación y el performance.

De 2016 a 2018 trabajé en la FFyL como profesor adjunto para el Colegio de Filosofía en las asignaturas de *Textos Filosóficos IV* (Filosofía del renacimiento), *Historia de la filosofía V* (Filosofía de los siglos XVII y XVIII) y *Seminarios de titulación I y II*. Actualmente soy profesor de Guitarra en las licenciaturas en Etnomusicología y Educación Musical de la Facultad de Música de la UNAM.



Como intérprete me he presentado como solista y en ensambles de cámara en importantes recintos culturales de México, Italia, España y Argentina. En 2017 realicé estudios de perfeccionamiento guitarrístico con la guitarrista griega Antigoni Goni, en Volterra Italia. En 2019 finalicé mis estudios musicales profesionales con una estancia en la *Universidad Nacional de la Plata* en Argentina, en 2020 produje de manera independiente mi primera producción discográfica titulada *Paisajes Sonoros*, la presentación de este tipo de repertorio en conjunto resultó un hecho inédito en México.

También he tomado cursos y talleres de perfeccionamiento musical y guitarrístico con maestros como: Ricardo Gallén (España), Ayşegül Koca (Turquía), Denis Azabagić (Bosnia-Herzegovina), José Luis Segura (México) Serkan Yilmaz (Turquía), Ignacio Izcurdia (Argentina), Juan Almada (Argentina), Eloy Cruz (México), Cecilio Perera (México) entre otros.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

- Creación del: *Laboratorio de creación, crítica y reflexión pedagógica en torno a la práctica instrumental* en la FaM UNAM 2023.
- Construcción de una guitarra *fretless* para el proyecto de investigación: *Nueva Música Mexicana para guitarra sin trastes* 2023.
- CD Álbum: *Morir de Almendra Amarga. Cantos para mujeres poetas suicidas. Música del compositor mexicano Oscar Alcalá* 2023.
- Asistente de producción y logística del *Encuentro Universitario de Guitarra* de la UNAM "Guitunam".
- Participación en la creación y gestión del *Foro Permanente Teoría y Praxis en Educación Musical y Etnomusicología* de la Facultad de Música de la UNAM 2022.
- CD Álbum: *Paisajes Sonoros*. 2020
- Investigación sobre las *scordaturas* en la nueva guitarra de concierto 2020 - Presente