



## Dr. Felipe Orduña Bustamante

**Contacto:** felipe.orduna@icat.unam.mx



**Institución académica de adscripción:**

**Área de especialidad:**

**Líneas de investigación:**

- Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT).
- Acústica y vibraciones.
- Acústica musical, tecnología musical.

### Resumen curricular:

Investigador Titular B del Grupo de Acústica y Vibraciones del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la Universidad Nacional Autónoma de México (ICAT-UNAM). Tiene Licenciatura en Física (UNAM, 1987), Maestría y Doctorado en Sonido y Vibraciones (Universidad de Southampton, Inglaterra, 1990, 1995). Trabaja en temas de instrumentación y mediciones acústicas, procesamiento de señales, acústica musical y tecnología musical. Autor de artículos, memorias y patentes incluidos en índices académicos internacionales. Tutor y profesor de posgrado en Ingeniería y Música de la UNAM, iniciador de las áreas de Instrumentación y de Tecnología Musical. Ha sido miembro de la Acoustical Society of America, Audio Engineering Society y otras asociaciones académicas. Es músico aficionado, intérprete de la guitarra clásica, la flauta transversa barroca, la flauta de pico, instrumentos de teclado, instrumentos electrónicos y canto coral.

### Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Felipe Orduña-Bustamante, A.L. Padilla-Ortiz, Carlos Mena, "Assessing the benefits of virtual speaker lateralization for binaural speech intelligibility over the Internet", Applied Acoustics, 202, 108966, (2023). ISSN: 0003-682X. (AIPT: Speech). <https://doi.org/10.1016/j.apacoust.2022.109146>.

José María Gómez-Pérez, Felipe Orduña-Bustamante, "Acoustic travelling wave separation in the time domain using electronic time delay circuits and leaky recursion", Applied Acoustics, 198,



108966, (2022). ISSN: 0003-682X. (AIPT: Acoustic instrumentation).  
<https://doi.org/10.1016/j.apacoust.2022.108966>.

A.L. Padilla-Ortiz, Felipe Orduña-Bustamante, "Binaural speech intelligibility tests conducted remotely over the Internet compared with tests under controlled laboratory conditions", *Applied Acoustics*, 172, 107574, (2021). ISSN: 0003-682X. (AIPT: Speech).  
<https://doi.org/10.1016/j.apacoust.2020.107574>.

Orduña-Bustamante, F. "Auralization in space and in rooms of arbitrary D dimensions", *Proceedings of the 14th Sound and Music Computing Conference 2017, SMC 2017, 2019*, pp. 250–253. (AIPT: Architectural Acoustics).  
[http://smc2017.aalto.fi/media/materials/proceedings/SMC17\\_p250.pdf](http://smc2017.aalto.fi/media/materials/proceedings/SMC17_p250.pdf)

Herrera-Castro, M., Quintanar-Isaías, A., Orduña-Bustamante, F., Olmedo-Vera, B., Jaramillo-Pérez, A. T., "Wood identification and acoustic analysis of three original Aztec teponaztli musical instruments", *Madera y Bosques*, 25(1), e2511690, (2019). ISSN: 1405-0471. (AIPT: Musical Acoustics). <https://doi.org/10.21829/myb.2019.2511690>.