



Dra. María Eunice Fabiola Padilla León

Contacto: padilla.eunice@gmail.com



Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música - UNAM
- Clavecín, música de cámara, Fortepiano.
- Bajo continuo, afinación y temperamentos históricos
- Interpretación musical en general
- Música de la Nueva España
- Música para instrumentos de tecla de los siglos XVII-XVIII

Resumen curricular:

Graduada con mención honorífica y medalla "Gabino Barreda" de la Licenciatura en Piano en la Facultad de Música de la UNAM. Tiene el grado de maestra con mención honorífica en Clavecín y en Fortepiano por el New England Conservatory of Music de Boston, Mass, EE. UU. Es Doctora en Tecnología Musical con mención honorífica y medalla "Alfonso Caso" por la Facultad de Música. Se ha presentado en recitales y conciertos en diversas salas de la República Mexicana, Sudamérica, los Estados Unidos, China y Europa. Desde 1997 es clavecinista y fortepianista del grupo La Fontegara, con el que ha llevado a cabo varias grabaciones en discos compactos y videos de repertorio novohispano y europeo. Recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1999 en el área de Creación Artística y Difusión de la Cultura. Entre 2006 y 2019 estuvo a cargo de la producción radiofónica "Bajo Continuo" transmitida a través de la estación Opus, 94.5 FM del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). En el presente, además de ser Directora Artística del ensamble instrumental y vocal Academia de Música Antigua de la UNAM, la Dra. Padilla es profesora de tiempo completo en el ciclo Propedéutico, Licenciatura y Posgrado en la Facultad de Música de la UNAM.



Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

He participado en 12 grabaciones de discos compactos, entre los que destacan: Sonatas Novohispanas I, II, con el sello Urtext, Godfather, con música de Telemann y CPE Bach bajo el sello Meridian Records y el álbum doble Resonancia (I Barroco y II Galant), producto del proyecto PAPIME del que fui responsable (2004-2008).

También intervine en más de 60 exámenes profesionales, ya sea como sinodal, como asesor de notas al programa, tesina, grabación musical o directora de tesis de posgrado (maestría y doctorado) o bien como ejecutante de clavecín, fortepiano o piano.