



Lic. Ambrosio Salvador Rodríguez Lara

Contacto: salrola1960@gmail.com

Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música - UNAM
- Armonía, Contrapunto y Análisis Musical
- Educación Musical y Composición

Resumen curricular:

2000 Asesoría de la opción de tesis – Notas al programa de los alumnos:

Marcia Medrano Serrano – Licenciada Instrumentista – Trombón.

2001 Asesoría de la opción de tesis – Notas al programa de los alumnos:

Víctor Martínez Mercado – Licenciado Instrumentista – Acordeón.

2003 Asesoría de la opción de tesis – Notas al programa de los alumnos:

Roselina Moreno – Licenciada Instrumentista – Percusión.

Luz Rosaura Grados Chavarría – Licenciada Instrumentista – Percusión.

2004 Asesoría de la opción de tesis – Notas al programa de los alumnos:

José de Jesús Edgar Rivera Salinas – Licenciado Instrumentista – Clarinete.

Enrique Jiménez López – Licenciado en Etnomusicología.

Hanna Hiipakka – Licenciada Instrumentista – Violín.

2005 Asesoría en la opción de tesis – Notas al programa de los alumnos:

Elda Belem Reyes – Licenciada en Canto.

Tonatiuh Cortés – Asesoría en la grabación de mi opción de tesis “20 piezas didácticas para flautas dulces”, compuestas para mi titulación en el año 2000, y grabadas en esta ocasión por primera vez.

Guadalupe Perza Sanginés – Licenciada en Canto.

2013 Asesoría de la opción de tesis – Notas al programa de los alumnos:

Renata Marlene González Urbán – Licenciada instrumentista – Trombón.

Aída González Hueasca – Licenciada instrumentista – Piano.

Álvaro Miranda Valero – Licenciado Instrumentista – Clavecín.

2015 Asesoría de la opción de tesis – Notas al programa de los alumnos:

Coto Tur Astrid – Licenciada Instrumentista – Flauta Traversa.



Juan Carlos Calderón – Licenciado en Composición.

Pedro Zurita – Licenciado en Composición.

2017 Asesoría de la opción de tesis – Notas al programa de los alumnos:

Emil Rzajev Lomelí – Licenciado en Composición.

2020 Elaboración de dictamen sobre el examen de Maestría del alumno:

Jesús Arreguín Zozoaga. Maestría en Composición.

2022 Asesoría de la opción de tesis – Notas al programa de los alumnos:

Luis Francisco Buentello Martínez – Licenciado Instrumentista – Guitarra.

Ulises Odín Zamorano Reyes – Licenciado en Composición.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

2022. Artículo “Movimiento Espacial de Vectores Sonoros”, publicado en la revista digital PILACREMUS Número 6, dedicado a I. Xenakis