



Dr. Carlos Ruiz Rodríguez

Contacto: ruiroca@hotmail.com

Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música - UNAM
- Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Etnomusicología
- Música tradicional afromexicana
- Patrimonio musical
- Organología
- Historia de la etnomusicología en México

Resumen curricular:

Carlos Ruiz Rodríguez es Maestro en Etnomusicología y Doctor en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Labora como Profesor-Investigador de tiempo completo "titular C" para el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ha realizado investigaciones en torno a las tradiciones musicales afromexicanas, el desarrollo histórico de la etnomusicología y la salvaguardia del patrimonio musical en México. Es autor de un libro y una veintena de artículos y capítulos publicados en diversas ediciones académicas. Imparte la asignatura de Acústica y Organología musical en la Licenciatura en Etnomusicología de la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT, nivel I.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

- Ruiz Rodríguez, Carlos. *Versos, música y baile de artesa de la Costa Chica* (libro con 2 fonogramas), Serie Lenguajes y Tradiciones, Seminario de Tradiciones Populares, El Colegio de México, México, 2005. Con Dictamen.
- Ruiz Rodríguez, Carlos (coord.)(2016), *La presencia africana en la música de Guerrero: estudios regionales y antecedentes histórico-culturales*. México, INAH. Con dictamen. ISBN: 978-607-484-675-1.
- Ruiz Rodríguez, Carlos. (2019). "An African Ancestor: The Friction Drum Bote of Costa Chica,



Mexico". En Jähnichen, Gisa (ed.) *Studia Instrumentorum Musicae Popularis (New Series) VI*. Series of the ICTM Study Group on Musical Instruments. Berlín: Logos. Pp. 245-264. Con dictamen. ISBN 978-3-8325-4988-6, ISSN 2191-5261.

- Ruiz Rodríguez, Carlos (2021). To Stamp Ones Feet: Resurgence of The Stamping Platform Artesa as a Vehicle of Identity Reassessment in Afro-Descendant Communities of Costa Chica, México. En: SIMP [*Studia Instrumentorum Musicae Popularis, New Series*], 7. Edited by Gisa Jähnichen. Berlin: Logos, pp. 147-162. Con dictamen. DOI: 10.30819/5319.11.
- Ruiz Rodríguez, Carlos. (2021). "La investigación etnomusicológica en México, ¿legítimos tiempos de transformación o perenne austeridad institucional?" *El oído pensante* 9(1): 93-110 <https://doi.org/10.34096/oidopensante.v9n1.8685>.
- Ruiz Rodríguez, Carlos. (2021). "Del sonido corralero al merequetengue: glocalidad, localidad regional y translocalidad musical en la Costa Chica de México". *Revista CS*, 34, abril-julio. ISSN 2011-0324/e-ISSN 2665-4814.