

XVII

Festival de Educación Musical

Taller

**El gusto de cantar: VOZ Y
CUERPO EN MOVIMIENTO**

**La enseñanza músico-corporal y
su impacto en la voz, el habla y
el lenguaje desde la perspectiva
de la Rítmica Dalcroze**

El gusto de cantar: **VOZ Y CUERPO EN MOVIMIENTO**

La enseñanza músico-corporal y su impacto en la voz, el habla y el lenguaje desde la perspectiva de la Rítmica Dalcroze.

Ponente: **Alma Georgina Gómez Adame**

Lunes 29 de julio al viernes 2 de agosto de 14:30 a 16:30 h.

Resumen: La voz es el sonido de los pensamientos, de las emociones. Con ella se transmiten ideas, sueños, planes, proyectos. La sonoridad de la voz refleja personalidad, carácter y estilo, además de crear identidad gracias a las cualidades sonoras. La voz como concepto es el sonido que se produce tras la vibración de las cuerdas vocales, por lo tanto, la voz también es movimiento.

El habla es la acción de hablar, la expresión de nuestra lengua. Es la coordinación de los movimientos musculares para producir sonido, por lo tanto, el habla es movimiento.

El lenguaje es el acto de comunicarse, es la capacidad humana de expresarse por medio de sonidos articulados o sistemas de signos. El lenguaje puede ser verbal o no verbal, por lo tanto, el lenguaje es movimiento.

La necesidad de movimiento es inherente al ser humano, los desplazamientos, el uso del espacio, constituyen una fuente necesaria para el aprendizaje. Los hitos del aparato motor pueden reconocerse durante el proceso de desarrollo del lenguaje y entre más estimulado sea el movimiento mejor respuesta habrá en el desarrollo general de los niños. En este taller se propone conocer, reconocer y aprender los beneficios de la enseñanza músico-corporal para un mejor desarrollo del lenguaje como herramienta comunicativa y para un mejor uso de la voz hablada y cantada.

Semblanza de la tallerista: Maestra en Neuropsicología y Educación por la Universidad Panamericana de la Ciudad de México. Maestra en Artes y Rítmica Dalcroze por el Instituto Dalcroze y la Alta Escuela de Música de Ginebra, Suiza. Licenciada en Música con orientación en Pedagogía Musical por la Universidad de Guadalajara, Jalisco. Estudió la Licenciatura en Psicología Educativa en la Escuela Normal Superior de Jalisco.

Actualmente es coordinadora del Departamento de Arte y Cultura del Colegio Vista Hermosa de la Ciudad de México, y directora del Instituto Jaques-Dalcroze México donde imparte capacitaciones y cursos tanto para adultos en el Programa de Educación Continua en Rítmica y los Sábados Intensivos Dalcroze, así como para niños en el programa Dalcrocitos, además de su continua participación como expositora en congresos de educación nacionales e internacionales. Su experiencia en el ámbito de la enseñanza musical para niños está plasmada en sus grabaciones *MUSICANIMAL* (2016) y *DE BRUJAS Y CATRINAS* (2018) de donde se desprenden dos conciertos didácticos los cuales presenta con el grupo *MARACATRACA* del cual es integrante y creadora.

Requerimientos para participantes: Ropa cómoda. Zapatos ligeros y/o calcetines antiderrapantes. Una pelota de tenis. Un resorte (delgado) de 1.5 mts de largo. Un listón (ancho) del color de su preferencia de 1 mt. de largo.