

XVII

Festival de Educación Musical

Taller
**Ampliar mi repertorio:
Repertorio 2024 para
Coros Escolares**

Ampliar mi repertorio: **Repertorio 2024 para Coros Escolares**

Ponentes: **José Luis y Alizel Orizaga**

Lunes 29 de julio al viernes 2 de agosto de 14:30 a 16:30 h.

Resumen: Este taller es una recopilación de materiales que han resultado exitosos en las clases de música de niveles diversos, obtenidos a lo largo de la vida laboral de un docente y fortalecido con nuevas propuestas adecuadas al tiempo presente por una entusiasta colega. Se trabajarán cantos a una, dos y tres voces con el fin de enriquecer el repertorio de los participantes; se analizarán materiales para destacar la importancia del ritmo en la educación musical; se propondrán estrategias para el canto coral, lo mismo con alumnos de clases regulares que con personas que desean participar en grupos no profesionales.

Cada una de las sesiones constará de tres momentos:

- a) Inicio: Actividades rítmicas corporales.
- b) Desarrollo: Cantos melódicos y armónicos.
- c) Cierre: Reflexión acerca de la vinculación de la Música, expuesta en las actividades realizadas en cada sesión, que reúna los beneficios que aporta el canto en los aspectos físicos, emocionales e intelectuales de las personas.

Semblanza de los talleristas: José Luis Orizaga González cuenta con experiencia como docente en todos los niveles del sistema educativo nacional desde hace más de 30 años.

- Integrante del equipo de docentes en el CENART Centro Nacional de las Artes. (Diplomado Interdisciplinario para la enseñanza de las Artes en la Educación Básica).
- Participación como tallerista en los Festivales de Educación Musical (FAM. UNAM.)
- Profesor de tiempo completo en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros BENM.

Alitzel Orizaga Villaseñor cuenta con título de Licenciatura en Educación Musical por la Facultad de Música de la UNAM. Presenta una actividad constante alrededor de la vida artística por medio de la relación musical con la práctica en el escenario. Actualmente participa en el curso “Coros en movimiento” con el método “Sing and shine with body and soul” con la Maestra Sanna Valvanne.

- Tallerista en Programa Redes CDMX y Hogares Providencia en coros comunitarios.
- Conductora del Taller “Jazz Vox” en el Colegio Simón Bolívar.

Requerimientos para participantes: ropa cómoda, un cuaderno para apuntes, cuaderno pautado, lápiz, goma. Posibilidad de grabar las melodías mostradas en el aula.