

XVII

**Festival de
Educación
Musical**

Taller

**Conocer alternativas:
¿Estimulación Musical
Temprana?**

Conocer alternativas: ¿Estimulación Musical Temprana?

Más allá de las actividades musicales en la Primera Infancia.

Integración Sensorial

Ponente: **Fernando de Jesús Castro Aguilar**

Lunes 29 de julio al viernes 2 de agosto de 18:00 a 20:00 h.

Resumen: Análisis, panorama y reflexión de la Estimulación Musical Temprana a través de diversas metodologías y propuestas contemporáneas, el desarrollo en la Primera Infancia. Se brindará un acompañamiento sustentado en el neurodesarrollo y las actividades más adecuadas para cada etapa de manera progresiva y dando pie a los hitos del desarrollo. Exploración y propuesta de diversos materiales musicales que permitan accionar actividades, permitiendo así la participación activa de los participantes. De igual manera se ofrecerán pautas para el diseño tanto de una clase de estimulación musical temprana que permita la interacción de padres o tutores. Se abordarán estrategias para conformar un equipo interdisciplinario y el papel importante que desempeña el educador musical, especialista en música o educación artística, donde de igual manera tendremos la visión y análisis de éstos diferentes actores en el desarrollo del niño (especialista de estimulación temprana, psicomotricista, especialista de lenguaje, CEO directivo) Reflexión: ¿Qué aporte para enriquecer mi sesión de estimulación musical temprana?

Semblanza del tallerista: Educador Musical por la ENM UNAM, 1997-2004, estudio perfeccionamiento pianístico con el Maestro William Dawson. 2001-2003. Del año 2001 al 2003 integrante del equipo colegiado del Centro de Estimulación Perinatal. De 2003-2018 parte del equipo pedagógico del Centro de Estimulación Nenúferos. De 2018-2020 Centro de Estimulación JADY Cangu, al igual que del CAAPI. Centro de Atención Artístico Pedagógico Integral del año 2009-2020 y Coordinador Pedagógico del Centro de Estimulación Báalam de 2017 a la fecha, Estimulación Musical Temprana. Tallerista en la Secretaría de Cultura de la CDMX en ludotecas y bebetecas comunitarias, feria del libro del Zócalo de la CDMX en actividades literarias y música, así como intervención con las primeras infancias en comunidades con alta vulnerabilidad como: UNAVI GAM, UNAVI Álvaro Obregón, Hospital Pediátrico Infantil de Iztacalco. De 2017 a 2019, Integrante del Consultorio Psicopedagógico CAP del año 2009- 2018. Tallerista de Alas y Raíces en Ludotecas-Bebetecas PILARES de diversas alcaldías de la CDMX 2023. Educador Musical en funciones en la Dirección Operativa No.2 GAM-Azcapotzalco, Zona 092 como asistente técnico pedagógico con docentes frente a grupo para Jardines de Niños adscritos a la misma. Maestro de Enseñanza Musical para Jardines de Niños de la SEP y frente a grupo de 2001-2022. Desarrollador, colaborador de Editorial Progreso EDELVIVES como compositor del área Preescolar 2022-2023 y Diplomado por La Universidad Anáhuac en Estimulación Temprana y Desarrollo Psicomotor. 2022-2023. Curso y Capacitación en la especialidad de Integración Sensorial 2003- Actual. A cargo de Dra. Marisol Parrao

Requerimientos para participantes: Bebé para estimulación temprana (muñeco o peluche de tamaño normal 65 cm a 80 cm), Cobija que cubra completamente al bebé. Un juguete sonoro o instrumento musical pequeño.