

**XVII**

**Festival de  
Educación  
Musical**

**Taller**

**Usar la creatividad:  
Integración Creativa**

## Usar la creatividad: **Integración Creativa**

Ponente: **Jaet Garibaldi (Madame Gorgona)**

**Lunes 29 de julio al viernes 2 de agosto de 14:30 a 16:30 h.**

**Resumen:** En este taller se trata de partir de un lenguaje que es común a todas las personas, la palabra, para incorporar por analogía otras disciplinas artísticas. A partir del uso creativo de las palabras, se integran elementos corporales y sonoros a lo largo de un camino de autoconocimiento y libre expresión. Las personas participantes crearán y montarán micropiezas usando diversos recursos artísticos como sonido y uso del cuerpo, a partir de la palabra. Explorarán las relaciones entre el sonido, el significado de las palabras y el movimiento corporal para crear frases y un discurso con fines expresivos.

Se crearán y montarán micropiezas corpovocales a partir de los contenidos sonoros, conceptuales y afectivos de palabras propuestas por las personas participantes. Se explorará la concatenación de ideas a partir de elementos aparentemente inconexos para crear un discurso expresivo, así como el ensamble desde las perspectivas musical y escénica.

- Análisis silábico y acentual de las palabras.
- Elaboración de patrones rítmicos y melodías a partir de las palabras.
- Concatenación de ideas a partir de los significados de las palabras.
- Exploración de las propias capacidades expresivas con el cuerpo y el rostro.
- Interpretación de las frases creadas a partir de las palabras con el cuerpo y el rostro.
- Identificación de las características principales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos.
- Desarrollo de las ideas generadas espontáneamente.
- Montaje de las micropiezas en ensambles de 3-4 personas.

**Semblanza de la tallerista:** Integradora Creativa mexicana (Lic. en Flauta Transversal, Lic. en Letras Inglesas, compositora, escritora, bailarina; académica de FaM-UNAM y EIA 1-INBAL; investigadora; perito traductora; perito grafóloga). Promueve sus álbumes musicales *Simple mortales*, rock-jazz; *Muchiquillos*, espectáculo infantil; *Perpetuo movimiento*, jazz alterlatino; *Madame Gorgona*, flauta-voz-electro. Publicó *Naturaleza o deseo*, libro de cuento. Creó *Solaz* como parte del dueto multidisciplinario Mutuos. Fundadora y profesora de la materia optativa *Interdisciplinary Ensembles* en la FaM-UNAM. Profesora de flauta transversal en la EIA 1-INBAL. Ha ganado dos premios nacionales de traducción literaria (UNAM y UIC) y el premio de composición coral 2018 de UNAM-Canadá. Participaciones internacionales como ponente e intérprete en Argentina, Canadá, Cartagena y Cereté, Colombia.

**Requerimientos para participantes:** 5 hojas blancas. Crayola o marcador de un color que se vea de lejos (no amarillo). Celular con cámara (no importa la calidad)