

XVII

**Festival de
Educación
Musical**

Taller

**El gusto de cantar:
La música cubana en
nuestros Coros**

El gusto de cantar: **La música cubana en nuestros Coros**

Ponente: **Maví de Jesús Rivero Blanco**

Lunes 29 de julio al viernes 2 de agosto de 18:00 a 20:00 h.

Resumen: Este taller tiene como propósito acercar a los participantes a la música cubana y al modo de ensayo en Cuba, así como mostrar técnicas y herramientas para su desempeño como cantor o director.

Dialogar sobre el porqué de determinadas vocalizaciones e identificar qué se pretende lograr en cada una. Se abordará también cuándo utilizar vocalizaciones divertidas para mantener la atención y dinámica del coro.

1. Conocer y profundizar en las figuraciones de mayor complejidad (figurados típicos del son, guajira y bolero)
2. Mostrar la forma de interpretar una obra teniendo en cuenta la relación música-texto, tanto para el director como para el cantor.
3. Desarrollar un ensayo de calidad donde se aproveche el tiempo desde el calentamiento, montaje de la pieza y resultado final.

Se impartirán algunas herramientas para el calentamiento antes del montaje a través de vocalizaciones, así como conocer nuevos ejercicios y la importancia que tiene utilizar los mismos.

Formar una mesa de diálogo sobre las consignas siguientes:

1. Cuáles objetivos se pretenden con esta práctica coral.
2. Cómo obtener una buena selección del repertorio que se desea montar.
3. Cómo seleccionar los vocalizos para el calentamiento.
4. Cuál es el nivel del dominio parcial de la pieza.
5. Cuán importante es tener un alto nivel de disciplina ante el trabajo con Coros.

Semblanza de la tallerista: 2020 a la fecha: Directora del coro nacional infantil de cuba. Cantante en el coro nacional de cuba. Cantante en el coro d profundis. En diversos años: Maestra de bombardino en el conservatorio de música “Carlos Hidalgo”. Bombardinista en la “banda provincial de concierto de pinar del río”. Bombardinista en la “banda municipal de conciertos consolación del sur”. Cantante en el “coro polifónico de pinar del rio”.

Educación: Creadora y directora de la cantoría infantil “voces de primavera”. Docente en el Conservatorio de Música “Amadeo Roldán” con especialidad de directora coral y cantora. Perfil Profesional: Apasionada de la música desde temprana edad, con una trayectoria profesional de 10 años como instrumentista de bombardino. Mi verdadera vocación se encuentra en la docencia y la dirección coral, donde me especializo en trabajar con las infancias. Comprometida con el desarrollo y crecimiento musical de las nuevas generaciones, enfocada en compartir conocimientos y fomentar el talento musical en niños y jóvenes.

Requerimientos para participantes: Libreta para realizar notas. Pluma, lápiz.