

# XVII

## Festival de Educación Musical

### Taller

Conocer alternativas:  
El canto, el juego y la  
neurociencia

Conocer alternativas: **El canto, el juego y la neurociencia**

Ponente: **Karol Raquel Pérez Labariega**

**Lunes 29 de julio al viernes 2 de agosto de 14:30 a 16:30 h.**

**Resumen:** Propósito: Compartir y ofrecer a los participantes herramientas y dinámicas lúdicas de trabajo rítmico, vocal y corporal con los participantes; brindar herramientas y elementos sobre neurociencia que dinamicen las actividades en el aula. El taller “el canto, el juego y la neurociencia” brinda a los asistentes herramientas y recursos lúdicos, vocales y corporales para el salón de clases con actividades divertidas que enriquecen el aprendizaje musical. La iniciativa de esta propuesta surge ante las dificultades musicales experimentadas en el aula con coros de infantes, jóvenes y adultos, partiendo desde la experiencia frente a grupos y como docente en constante formación.

El taller consiste en compartir mediante una experiencia activa una recopilación de actividades musicales; beneficiando y facilitando la resolución de aspectos rítmicos, lectura musical, entonación, salud y técnica vocal para obtener mejores resultados a corto, mediano y largo plazo.

Durante el taller se abordarán diferentes melodías y canciones (cánones, quodlibets y canciones con melodías diferentes) desde una perspectiva que involucra a la neurociencia, a los estilos y a los modelos de aprendizaje para facilitar la modificación y/o adaptación del material visto, según sea el caso de cada participante.

**Semblanza de la tallerista:** directora coral Oaxaqueña, egresada del Instituto Superior de Música Esperanza Azteca (Puebla) y maestrante en Dirección e Investigación Coral en el Centro Superior de Estudios Musicales Katarina Gurska (Madrid).

A través de la música ha tenido la dicha de cantar y capacitarse en diferentes estados de la República Mexicana y en países como Panamá, Cuba, París y España. Actualmente es directora del coro infantil “Bi’dao Cshull”, docente de coro en la orquesta y coro “Biin Ni Cayun Guiaa” y el Colegio Stanley Hall, docente también de canto, ukelele y piano.

Tallerista desde el 2018 en temas relacionados a la música, la neurociencia y dinámicas de juego en clase, impartidos a docentes, músicos, cantantes, directores de coros e instrumentistas

**Requerimientos para participantes:** ropa cómoda, libreta, lápiz y colores, pelota de tenis, listón, palitos de madera, vaso de plástico (no desechable), mascada o paliacate.