

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Música

III FESTIVAL DE PIANO DE LA FaM

Voilà

Ocho grandes compositores franceses
de los siglos XIX y XX
Armando Merino

29 de abril de 2024
19:30 horas - Sala Xochipilli





Programa

Premier Barcarolle op. 26

Gabriel Fauré (1845-1924)

Valse op 72 No. 4

Camile Saint-Saëns (1835-1921)

Paysage op. 38

Ernest Chausson (1855-1899)

Pièces pittoresques

Emmanuel Chabrier (1841-1894)

I. Paysage

VI. Idylle

X. Scherzo-Valse

Intermedio

Novelletes

Francis Poulenc (1899-1963)

I. En Do mayor

II. En Si bemol menor

III. En Mi menor

Jeux d'eau

Maurice Ravel (1875-1937)

L'Isle Joyeuse

Claude Debussy (1862-1918)

Je te veux

Erik Satie (1866-1925)

Armando Merino, piano





ARMANDO MERINO

Nacido en Ciudad de México, es uno de los pianistas más activos, entusiastas y reconocidos del medio de la música de concierto en el país. Como solista, en recitales de piano solo, al frente de una orquesta, al lado de distinguidos cantantes o en innumerables ensambles de cámara, su trabajo ha entusiasmado al público y a la crítica a lo largo de su ascendente carrera.

Poseedor de una sólida técnica pianística, es Licenciado en Piano, con Mención Honorífica por la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Maestro en Artes Musicales por The Manhattan School of Music, donde también cursó el ciclo de Estudios Profesionales. Su formación al piano contó en México con la tutoría de Néstor Castañeda y en Estados Unidos con la de Nina Svetlanova, Artur Balsam y Michael Block.

En 1984, el gobierno mexicano le otorgó la Mención Honorífica del Premio Nacional de la Juventud, prestigioso reconocimiento, entregado por el Presidente de la República.

Tras haber concluido sus estudios de posgrado en la Unión Americana, Armando Merino se incorporó al quehacer del ámbito musical mexicano, donde a partir de entonces, su presencia ha sido una constante. Desde la Academia, desarrolla una destacada labor docente y de investigación como Profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Música de la UNAM, donde imparte clases y seminarios en los niveles de Licenciatura y Maestría. Como intérprete, su continua e intensa actividad le ha permitido presentarse en teatros, festivales y recintos de todos los Estados de la República Mexicana, así como en diversas ciudades de los Estados Unidos y Francia. Armando Merino es también integrante del prestigioso grupo de Concertistas del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).