

XVII

Festival de Educación Musical

Taller

Usar la creatividad:
Rítmica en movimiento,
un taller de percusión
corporal y juegos

Usar la creatividad: **Rítmica en movimiento, un taller de percusión corporal y juegos**

Ponente: Ricardo Ernesto Montes Silva

Lunes 29 de julio al viernes 2 de agosto de 18:00 a 20:00 h.

Resumen: Este taller pretende abordar un trabajo de percusión por medio del movimiento, lo que nos acerca a la percusión corporal, por lo que durante el taller se explorarán diversas estrategias que permitan sentir, comprender y asimilar diversas estructuras rítmicas como el pulso, acentos, tipos de entradas y diversos ritmos entre otras cosas a través de experiencias con movimiento, para esto se emplearán una serie específica de cantos, juegos y ejercicios donde la percusión corporal sea la detonante más importante, lo que implica que el tallerista sienta, ejecute y juegue con el ritmo a través de ejemplos rítmicos corporales y juegos diversos.

La aportación de este trabajo es que el tallerista pueda acercarse para desarrollar una mejor psicomotricidad, además de estimular su lateralidad, la coordinación, lo viso motriz, la independencia motriz, etc. Con la idea de construir puentes para acercarse y mejorar el sentido rítmico. Por lo que durante las sesiones se abordarán los siguientes objetivos.

Semblanza del tallerista: Fue parte del cuerpo docente del Sistema Nacional de Fomento Musical y de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (2000-2003). Entre el 2003 y 2019 trabajó y colaboró en diferentes instituciones educativas de Mazatlán como profesor de percusiones y de música entre las que se encuentran la Escuela de Música del Centro Municipal de la Artes de Mazatlán, Escuela de Ballet Clásico de Mazatlán, Universidad Autónoma de Sinaloa (U.A.S.) Unidad Regional Sur, en La Universidad de Occidente (ahora U.A.de O.) Campus Mazatlán y en Tec Milenio Campus Mazatlán, Desde el 2007 Montes Silva es profesor de música en la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán EPDM y del 2013 a la fecha en la OSIJER (Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Rosario).

Actualmente a la par de su actividad docente, es Timbalista de la Orquesta de Cámara Cultura Lince de la U.A.DE O., también tiene un proyecto de percusión corporal con el que a ofrecido talleres dentro del Festival de Educación Musical de la Facultad de Música de la U.N.A.M. (2013,2014,2015,2016 y 2023), en el VII Encuentro Internacional de Educación Musical de la BUAP (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) en modalidad virtual 2020 y en 2022 para el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Algunos de sus trabajos se han presentado en el 28 Festival Internacional de Danza José Limón (2014), en el Festival Cultural Mazatlán (2011) y Festival del Libro Mazatlán (2020) por mencionar algunos.

Requerimientos para participantes: ropa ligera y calzado cómodo.