

XVII

**Festival de
Educación
Musical**

Taller

**Ampliar mi repertorio:
Percusión, Baile y Canto**

Ampliar mi repertorio: Percusión, Baile y Canto

Ponente: Hugo Fuentes Ramírez

Martes 30 de julio al sábado 3 de agosto de 09:00 a 11:00 h.

Resumen: Los participantes lograrán: bailar, tocar un instrumento y cantar al mismo tiempo, música de distintos géneros para ser aplicada en las distintas áreas de la educación musical de México en todos sus niveles, como también en el ejercicio profesional, con herramientas musicales contemporáneas de utilidad para jóvenes y adultos con inquietudes musicales, sin importar sus conocimientos musicales. Aumentarán la consciencia musical, el control de la respiración aplicada al fraseo, en el movimiento físico durante el discurso rítmico para el dominio de aptitudes para la ejecución de un instrumento, posturas, centro de gravedad, concentración, creatividad, improvisación, el dominio tanto de la percusión, como el baile y el canto; una, dos de estas dimensiones o las tres simultáneas, partiendo de los resultados evidentes en cada momento trabajado en las sesiones de los participantes. En las sesiones se atenderá la sensibilidad musical, coordinación rítmica motriz, vocalización, respiraciones, onomatopeyas, obras de estudio de diferentes géneros, ejercicios grupales e individuales, coordinación fina, consciencia del aire, creación de onomatopeyas, improvisación de ritmos, voz y movimientos controlados.

Semblanza del tallerista: Es percusionista, profesor de percusión, director de Coro, docente y servicios profesionales. Licenciado Instrumentista - Percusiones de la Facultad de Música de la UNAM. Graduado con Medalla De Oro En Percusión Contemporánea, en la cátedra del maestro Silvio Gualda, en Francia. Como percusionista ha realizado innumerables conciertos académicos, con diversas orquestas sinfónicas en el país. Alumno de los maestros de percusión: Dr. Alfredo Bringas Cortés, Dean Gronemeier, Francisco Sánchez Cortés, Gustavo Salas, Juan Gabriel Hernández, Eleazar Corral, Dr. Julio Viguera Álvarez, entre otros. Ha formado parte de distinguidas agrupaciones dedicadas al repertorio de Percusión, Coros, música de Cámara, Orquestas sinfónicas y acompañamiento de Coros y ensambles. Ha realizado estudios de Dirección Coral y Orquestal con Jorge Medina Leal, Gabriel Saldivar, Guadalupe Campos, Marín Constantin, Cecilia Velázquez, Digna Guerra, Linus Lerner, Ethel González Horta, Xavier Ribes, Federico Trindade, Armando Zayas, Salvador Guizar, Samuel Pascoe, Rufino Montero, Germán Tort, Edgar Willems, Roberto Oropeza Licona, Miguel Astor. Como percusionista y cantor se ha presentado en diferentes partes del mundo adquiriendo nuevas formas y métodos para aumentar la consciencia musical, respiración fraseo, baile, posturas, centro de gravedad, concentración, creatividad, improvisación, logro de aptitudes y el dominio de estas dimensiones evidentes, simultáneas y separadas. Su experiencia como tallerista en los festivales de educación musical impartiendo "Percusión, Baile y Canto" le brinda a los alumnos técnicas extendidas para el desarrollo y aplicación de herramientas de utilidad en distintos campos y géneros musicales sin importar sus conocimientos musicales.

Requerimientos para participantes:

un instrumento chico de percusión indefinida.