

**XVII**

**Festival de  
Educación  
Musical**

**Taller**

**Ampliar mi repertorio:  
Estrategias creativas para  
la enseñanza musical**

## Ampliar mi repertorio: **Estrategias creativas para la enseñanza musical**

Ponente: **Liz Andrade Pizaña**

**Martes 30 de julio al sábado 3 de agosto de 11:15 a 13:15 h.**

**Resumen:** El objetivo del taller es hacer de la enseñanza musical, una experiencia amena. Abordando la educación musical de manera teórica-práctica con diversos ejercicios sobre temas básicos a través de: Juegos, canciones originales, musicogramas, crucigramas y gran cantidad de dinámicas de corte lúdico que reforzarán conceptos importantes, para que el alumno profundice en el tema de manera divertida. La creatividad es una herramienta importante para el desarrollo integral del estudiante. Los ejercicios no solo ilustran la enseñanza, sino que mejoran la plasticidad cerebral y la capacidad del cerebro para realizar conexiones neuronales, fundamentales en el proceso de aprendizaje. Estos ejercicios amplían los recursos pedagógicos. Un juego musical, lejos de demeritar la didáctica, la enriquece, porque despierta el interés del estudiante, motivando a participar. La naturaleza interactiva y emocionalmente atractiva del juego, ayuda a mejorar la memoria y la retención de conceptos, ya que el cerebro tiende a recordar mejor las experiencias que son placenteras o significativas

**Semblanza de la tallerista:** Originaria de la Ciudad de México, pianista y compositora con especialidad en Pedagogía Musical. Estudió en el Instituto Orff (Salzburgo Austria) Metodología Jacques Dalcroze (Texas USA) Pedagogía Musical Activa con Jos Wytack (Facultad de Música México) y composición en la casa de la Sorbona (Paris Francia). Licenciatura en preescolar por el Ceneval. Posgrado en Psicomotricidad en Irapsir México. Experiencia como docente, desde 1990, hasta el presente año, tanto en escuelas del sector público como privado. Creadora de la línea de material didáctico "Jucanto, para aprender jugando y cantando" que tiene como base el juego, la música y el movimiento, y como fin, el abordaje de las diferentes competencias escolares, desde una visión lúdica y artística. **JUCANTO** contiene actualmente 18 discos compactos producidos por las compañías Discos DCO, Real Musical, Trillas y EDIBA. Autora de 5 libros editados por Real Musical que también contienen disco compacto; Autora de los libros "Música y Movimiento" y "Sonópolis" editados por Trillas, coautora de los libros "Let's play to read 1, 2 y 3" y "Musiconautas" editados por la misma editorial. Autora de la obra musical "Pirata Maloni" Imparte conferencias y talleres en México y el extranjero (San Antonio Texas, EEUU; Costa Rica; Guatemala; El Salvador; Colombia; Venezuela; Brasil; Ecuador, Chile; Argentina y España. Autora de los cuentos didácticos del compendio Jucanta. El principal propósito de la obra de Liz Andrade es usar la música de manera creativa, con el fin de beneficiar el desarrollo integral del niño. De esta manera, el niño se acerca a la música, se compenetra con ella, aprende de ella y sobre todo...¡la disfruta!

**Requerimientos para participantes:** Hojas blanca, lápiz o pluma