

XVII Festival de Educación Musical

Universidad Nacional Autónoma de México • Facultad de Música

TALLERES

29 de julio al 3 de agosto de 2024

Lunes 29 de julio
Actividades diversas con todos los participantes
9:00 a 13:15 horas

Sábado 3 de agosto
Clausura del festival
13:30 a 14:30 horas

	EL GUSTO DE CANTAR	TRABAJAR EN CONJUNTO	AMPLIAR MI REPERTORIO	CONOCER ALTERNATIVAS	USAR LA CREATIVIDAD
9:00 a 11:00 horas BLOQUE A (martes a sábado)	A1. El coro en tu escuela Israel Netzahual Cuatecontzi	A2. Al son de la marimba, taller de especialización de marimba para educadores musicales Jorge Mario Mendoza Gutiérrez	A3. Percusión, baile y canto Hugo Fuentes Ramírez	A4. El secreto de Braille José Roberto Prieto Díaz	A5. Crea tu video educativo musical con aplicaciones tecnológicas a tu alcance Cynthia Abigail Guerrero Esquivel
11:15 a 13:15 horas BLOQUE B (martes a sábado)	B1. El biencantar en el coro Gabriela Ramos Franco	B2. ¡Ukelelé Ukelelá. Cantemos y toquemos sin parar! Violant Olivares y Eduardo Hernández	B3. Estrategias creativas para la enseñanza musical Gloria Elizabeth Andrade Pizaña	B4. MUMO Programa Musical Multimodal para la regulación emocional y la memoria de trabajo en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad TDAH Jorge Luis Soto Solano	B5. Creación de Juegos Didácticos Musicales: Un Viaje Creativo con Canva y Google Drive José de Jesús Miramontes Téllez
13:15 a 14:30 horas • RECESO					
14:30 a 16:30 horas BLOQUE C (lunes a viernes)	C1. Voz y cuerpo en movimiento Alma Georgina Gómez Adame	C2. Reunión de Orff-Schulwerk y Handbells Patricia Arenas y Alma Eréndira Ochoa	C3. Repertorio 2024 para Coros Escolares José Luis y Alizel Orizaga	C4. El canto, el juego y la neurociencia Karol Raquel Pérez Labariega	C5. Integración Creativa Thelma Jaet Garibaldi Pérez Vilchis
16:45 a 17:45 horas • ACTIVIDADES DIVERSAS					
18:00 a 20:00 horas BLOQUE D (lunes a viernes)	D1. La música cubana en nuestros coros Mavi de Jesús Rivero Blanco	D2. Garrafones, Lenguaje, Cuerpo y Voz. Herramientas para la enseñanza de ritmos africanos Ximena Guiomar y Enrique Aroeste	D3. Cantos, niños y rayones María del Carmen Álvarez Cordero	D4. ¿Estimulación musical temprana,? Más allá de las actividades musicales en la primera infancia Fernando de Jesús Castro Aguilar	D5. Rítmica en movimiento Ricardo Ernesto Montes Silva

