

FACULTAD DE MÚSICA
H. CONSEJO TÉCNICO
VII Sesión Extraordinaria
Periodo: 2022-2026
8 de mayo de 2024
RESUMEN

2. GESTIÓN INSTITUCIONAL	
<p>2.1. Propuesta de asignaturas optativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminario de Titulación I-II. "Investigación socio musical y narrativas audiovisuales". - Técnicas de producción audiovisual: edición y producción I-II. - Técnicas de producción audiovisual: guion y registro I-II. - Cine Documental. 	Aprobadas.
2.2. Validación de elección de consejeros técnicos representantes del alumnado de la Facultad de Música 2024-2026.	Se validan los resultados de la elección.
3. COMISIÓN DICTAMINADORA	
3.1.1. Propuesta de tema para prueba didáctica para el Concurso de Oposición Abierto para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de medio tiempo, interino en el área de Guitarra.	Aprobado.
3.1.2. Propuesta de tema para prueba didáctica para el Concurso de Oposición Abierto para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino en el área de Guitarra.	Aprobado.
3.1.3. Propuesta de tema para prueba didáctica para el Concurso de Oposición Abierto para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino en el área de Educación Musical.	Aprobado.
3.1.4. Solicitud de la Comisión Dictaminadora.	Aprobada.
4. ASUNTOS GENERALES	
4.1. Dr. José Antonio Guzmán Bravo	Aprobada.
4.2. Mtra. María Eugenia Cadena Guzmán	Aprobada.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

**M.M. ALEJANDRO BARCELÓ RODRÍGUEZ
SECRETARIO DEL H. CONSEJO TÉCNICO**